Vol. 4
低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア
原作 奥瀬サキ
S A K I O K U S E
漫画 刻夜セイゴ
S E I G O T O K I Y A
Kadokawa Comics A

低俗霊
MONOPHOBIA
モノフォビア

原作 奥瀬サキ
SAKI OKUSE
漫画 刻夜セイゴ
SEIGO TOKIYA

Vol. 4

CONTENTS

其ノ四「クマのポー、再び」③ 3

其ノ四「クマのポー、再び」④ 43

其ノ四「クマのポー、再び」⑤ 69

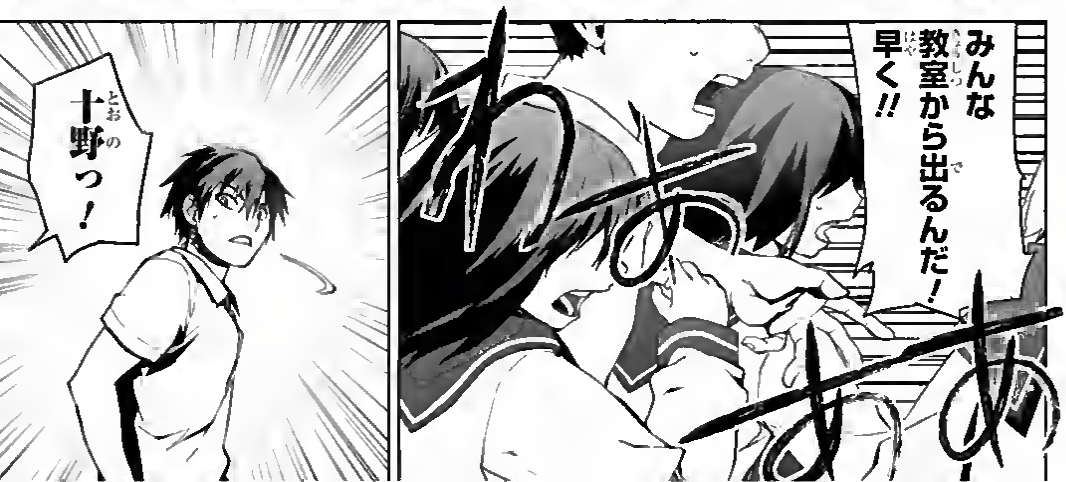
其ノ四「クマのポー、再び」⑥ 111

其ノ四「クマのポー、再び」⑦ 145

ちょ ちょっと…
あれ何だよ
こっち来てる

鳥だ!!

うわー！
逃げろ！
どけー！
きゃー
な、なに……
伊神先生！
窓を閉めろっ!!


みんな
教室から出るんだ！
早く!!
十野っ！

ドーン!!!
日芽偲乃(ひめしの)!?
ビキビキ

日芽偲乃
逃げろ！
こいつらの
標的は俺だ!!
誰に物を！
逃げるのは
十野
お前の方だ！
そいつを被って
下がってろ!!
ドッ
いやー!!

ガリキマ…ン

日芽…
十野君……

訪ねて来たのは
クマの中身
だけでは
なかったようだな

……

ガラッ
キュ

やれやれ……
行ってどうする
つもりだ

ﾊﾊﾊ…

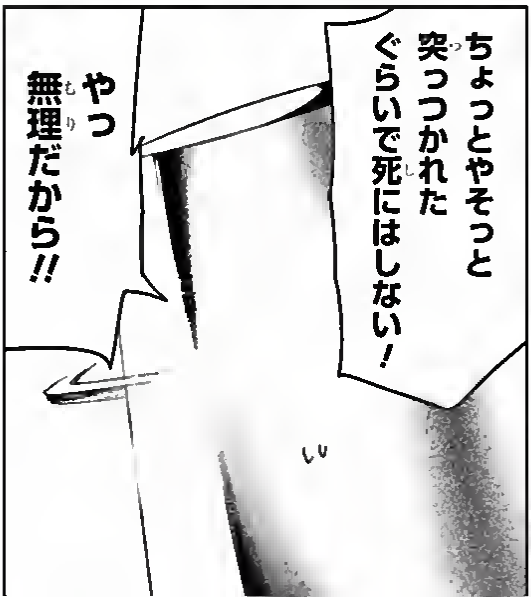
やーっ！

日芽偲乃（ひめしの）！

うわっ！

くっ！

十野！
這って教壇に移動して
教卓の中に入れ!!
無理！
無理無理無理!!


ちょっとやそっと
突っつかれた
ぐらいで死にはしない！
やっ
無理だから!!

いいから
とっとと行け！
うわ！
トッ
くっ！
ゴス
ぐあっ！

日芽偲乃！
俺はもう
大丈夫だ！
もういい！
逃げてくれ!!

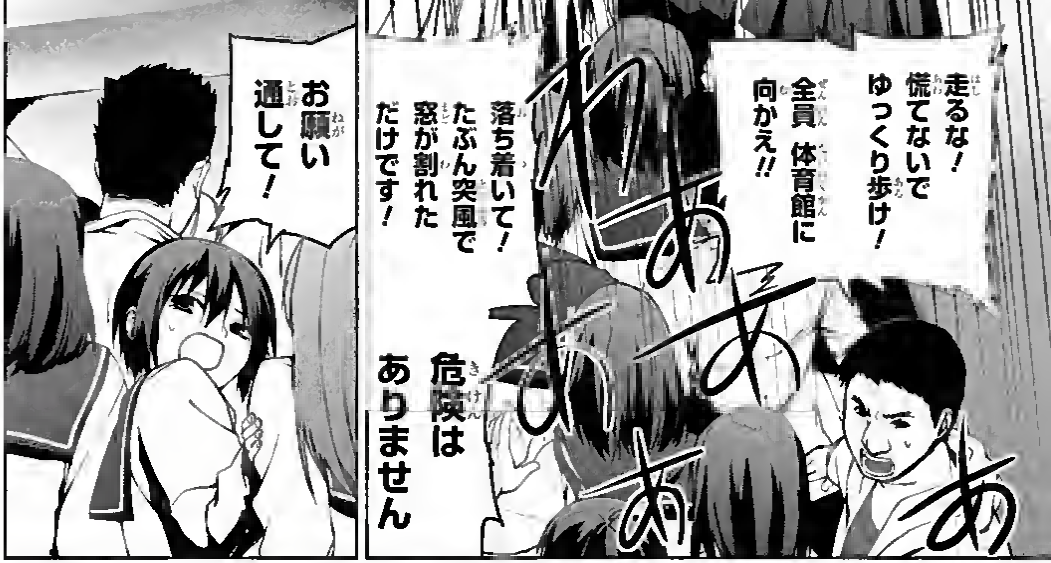
ズズ…

そのつもり
だったが……
そうも
行かなくなった

ヒュッ
ちぃ！
ボロ

日中の学校に
御呪子を
飛ばすとは
面妖な……
怨み廻向師の
仕事にしては
雑過ぎる……
ジェーン

うずっ
うずっ
まだ御呪子を宿した個体が群れに付いているかも知れない
動いていれば白い残像が凧の尾のように伸びて見えるすぐに分かるだろう
コクコク
出来れば殺さずに生け捕りにしろ


走るな！
慌てないで
ゆっくり歩け！
全員 体育館に
向かえ!!
落ち着いて！
たぶん突風で
窓が割れた
だけです！
危険は
ありません
お願い
通して！

日芽ー！
十野君ー！

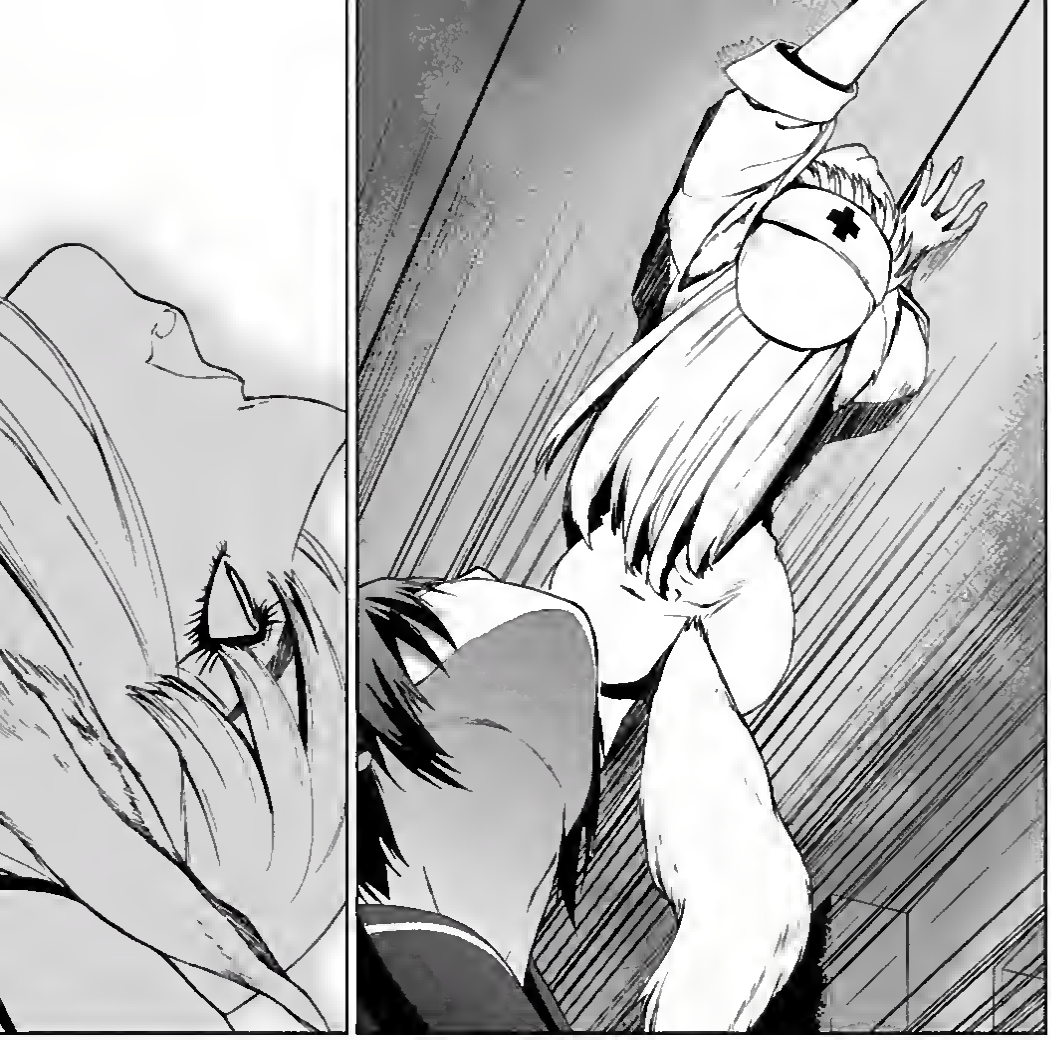
はあ
はあ
はあ
はあ……

私は幼い頃から
祖父に剣術を
叩き込まれて来た！
いざという時に
役に立たぬ
剣術なら
修練を重ねる
意味など無い！

もういい！
日芽倭乃！
頼むから
逃げてくれ！
うるさい！黙れ！

やっていうか
お前それ
箒と塵取だし！

何?



ジェーン!?

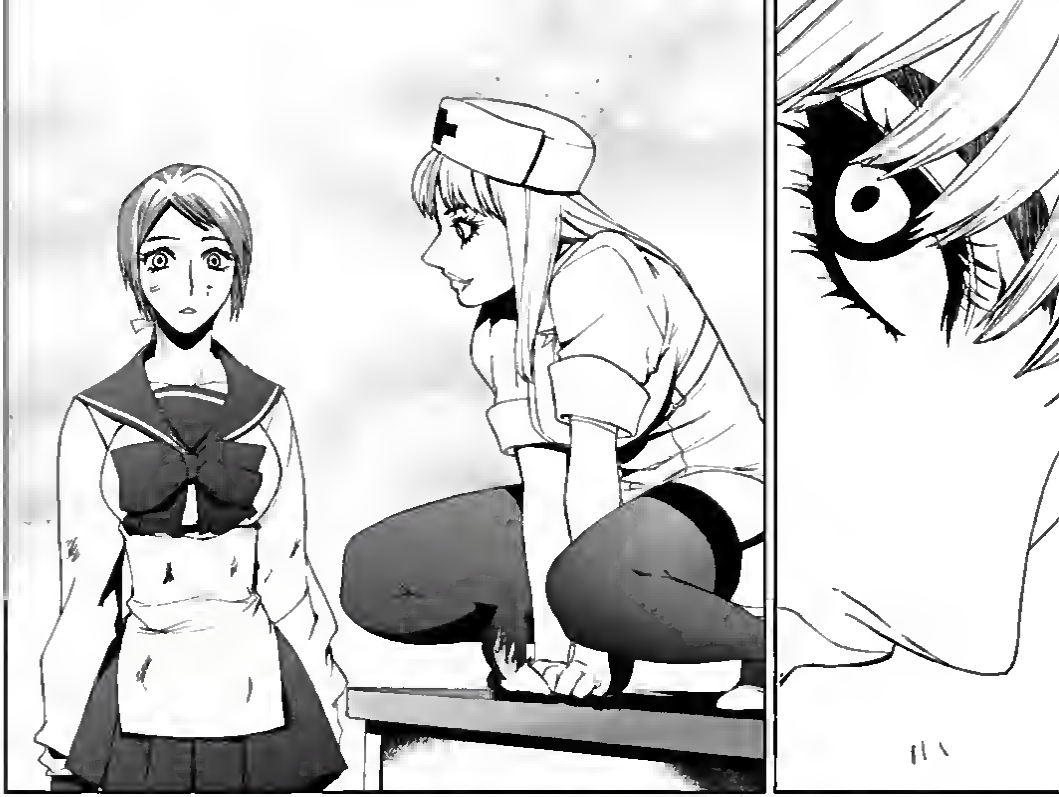
ガキャキャキャ!!

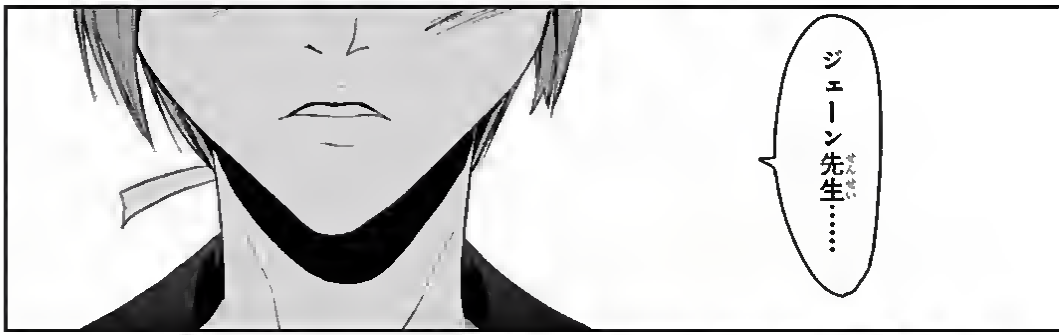
日芽偲乃(ひめしの)——!!
けやぁ——!!

!

ドア
!

!? ジェ
ジェーン先生(せんせい)!?
ジェーン先生(せんせい)
……




ジェーン先生……

ひ 日芽偲乃？
どうした？
どうなったんだ!?
ゴン

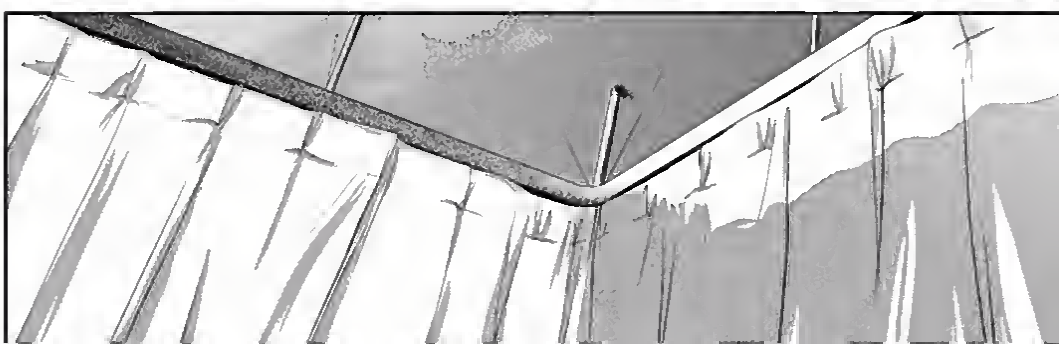
……

ポチ

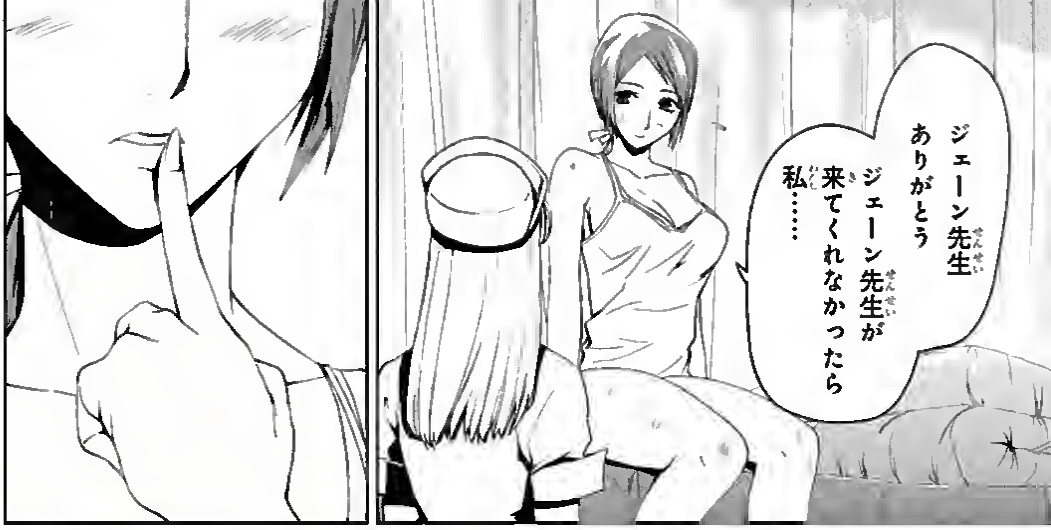
うむ
この傷では
日芽偲乃を放って
一人で教卓の下に
隠れていても
仕方がないな
酷いな
重傷だな
ツバメが
尻の中に入って
しまっている
えっ!?
ええっ!?
もう痛みも殆どないですけど!?
神経が断裂して
痛覚が麻痺して
いるのだろう
ジェーン

すぐに救急車を呼んでやる
到着するまでそのまま動くな
え 嘘だろ!?
さすがに嘘だ!
日芽偲乃の傷をよく洗って消毒してやれ
見たところ大した傷はないが野鳥は感染症を持っていることがある
十野君…
動いたら前立腺が損傷して子供が出来なくなる

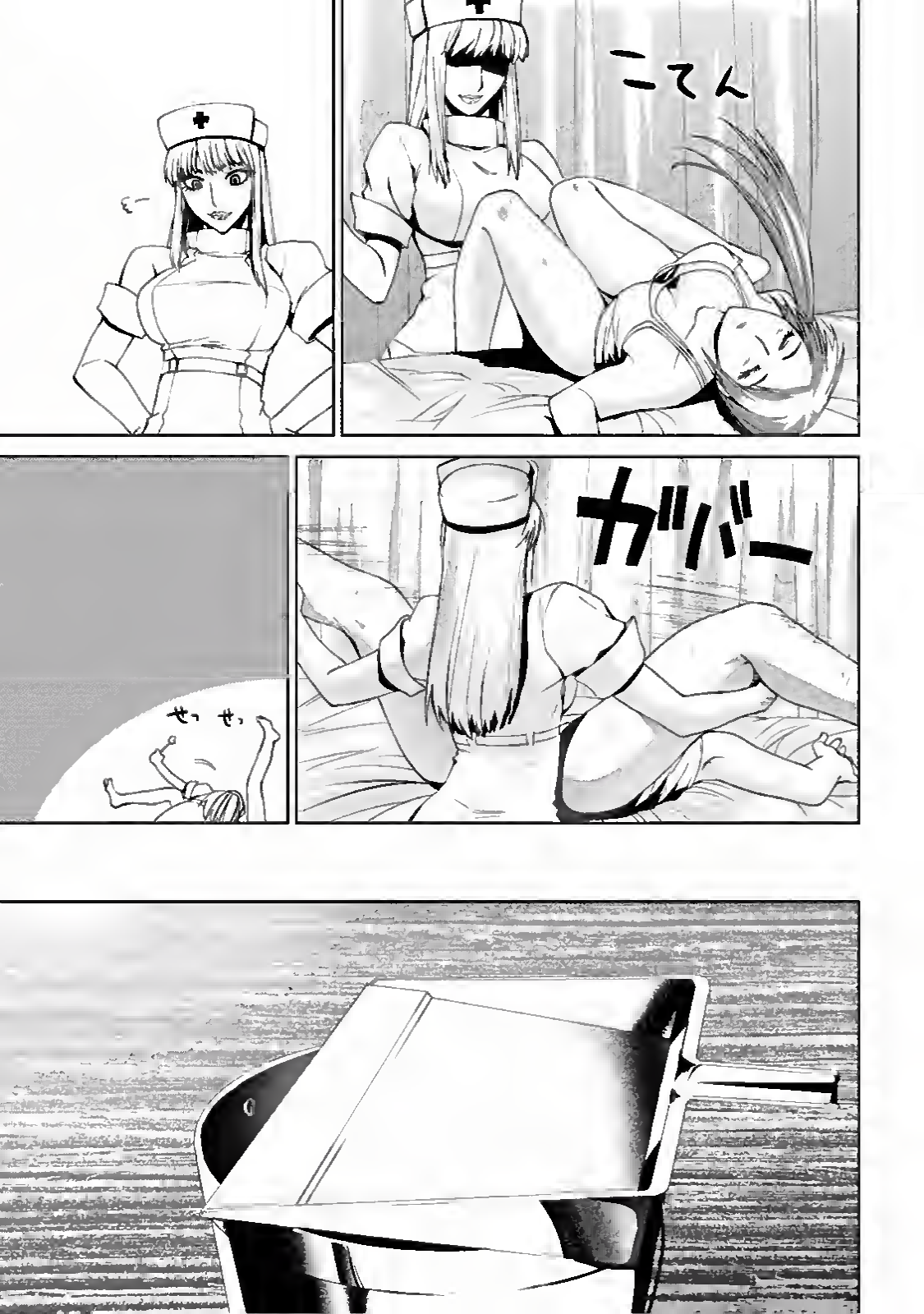
ぜ
前立腺が……



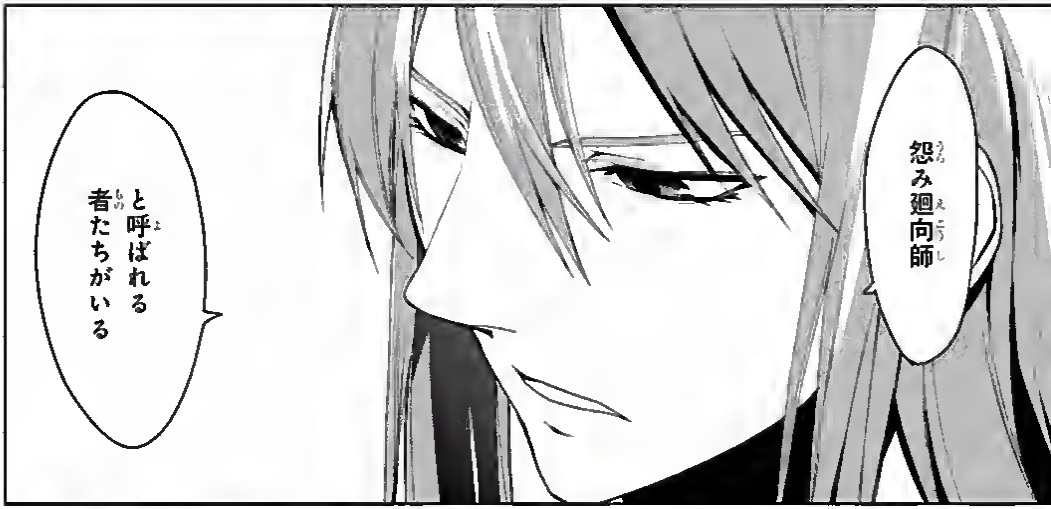
あ……


ジェーン先生
ありがとう
ジェーン先生が
来てくれなかったら
私……

ん……
ペロ


こてん
ガバー
せっせっ

おそらく
ここからそう
遠くない場所まで
車で移動して
放ったのだろう
もう糸を手繰る
ことは出来ない
糸……？


怨み廻向師
と呼ばれる
者たちがいる

怨み…
廻向師……

何らかの依代に
呪いの元である
御呪子を宿し

その依代を用いて
人を呪い殺す
ことを生業と
している者たちだ

この鳥が

依代…？

依代は
呪いの成否を
伝えるために

呪いを放った術者
即ち怨み廻向師の
元に帰るのだ

既に依代が
戻らないことで
これを放った者は
呪いが失敗したことを
悟り 場所を移動して
いるだろう

それでなんで
俺が狙われたんだ？

殺されるほどの
怨みとなると…

マルチ商法？

ない！

結婚詐欺？

ない！

なんで詐欺的な
犯罪ばかりなんだよ！

その怨み廻向師は
首を吊って
死んでいる
そう
別の口寄せ屋が
言っているとマネージャー
が申していました
誰!?
クマのポー
君だ
クマ!?
神花先生
今の私は
ポー君では
ありません
アイちゃんと
呼んで下さい
……

アイちゃんは
どうして御呪子がまだ他にもいると思ったのだ？
私にはわかりませんポーがそう言っていたんです
きっとまだ他にもいるよ
あれが最後の御呪子じゃないよって
……
そうか……ポー君は他にも何か言っていなかったかな？
神花先生にカフエオレをご馳走様って言っていました
そうかどういたしましてとポー君に伝えておいてくれたまえ
怨み廻向師は
どうやって依代に御呪子を宿すのですか？

依代となる動物に
尿肉を
食わせるのだ
怨みを抱いて
自殺をした者の
尿肉…
……
死んだ人の
欠片……
幽霊の
欠片……
だったら
御呪子の口寄せも
出来るはず

低俗霊
MONOPHOBIA

依代に宿す呪いの元
である御呪子
その御呪子が
人の屍肉を
食わせて作り上げ
られるものなら

御呪子の
口寄せも
出来るはず

ふう
ギン
ふん
ユニークな発想だが
不可能だ
うっかり犬の幽霊を
口寄せし掛けて
危うく魂を持って
行かれそうになった
ことを忘れたか？
そのまま
二度と目覚めない
可能性だって
あったのだぞ

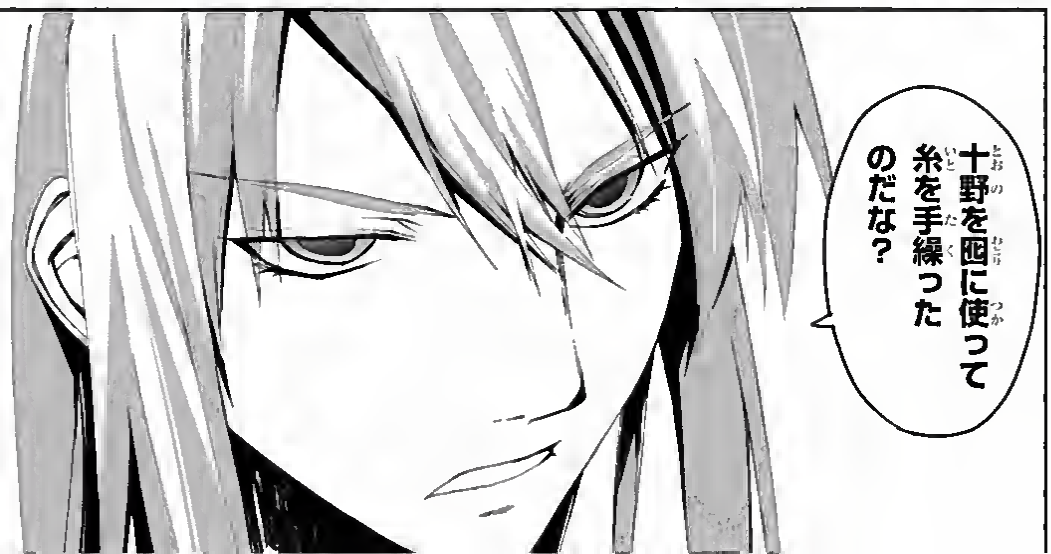
鳥の幽霊の
口寄せをする
わけじゃない
鳥に憑いた
人の幽霊の
欠片…

対象が人の幽霊なら
何か言葉の断片を
拾える筈……
それでも
あくまでゲートは
鳥だ
大して危険は
変わらん
他の手段を
考えるのだな

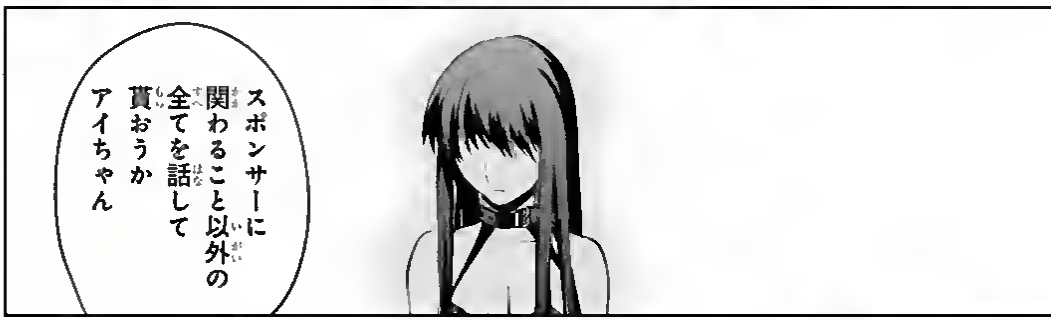
其ノ四「クマのポー、再び」④

お
おお
俺なら大丈夫だぜ
ツバメの一匹や二匹
どうってこと――
ツバメは数千羽から
数万羽の集団ねぐらを
形成する
byウィキペディア

私が御呪子の口寄せをします
これは 元は私が引き受けた案件です
「別の口寄屋が怨み廻向師の死を確認した」と言ったな


十野を囮に使って糸を手繰ったのだな？

……
何故だ？
何故十野が
囮になれる？
そもそも最初の
御呪子は誰に向けて
放たれたのだ？


スポンサーに
関わること以外の
全てを話して
貰おうか
アイちゃん

最初の御呪子は
十野君のお姉さんの
婚約者だった
鷺沢浅人さんに
向けて放たれました
でも 御呪子が
放たれるより前に
鷺沢さんは 彫病を
患って自ら命を
断ってしまった
鷺沢さんが
そして
行き場を失った
御呪子が 周縁に
害を及ぼすように
なった――
誰に
怨みを買って
いたと言うんだ？

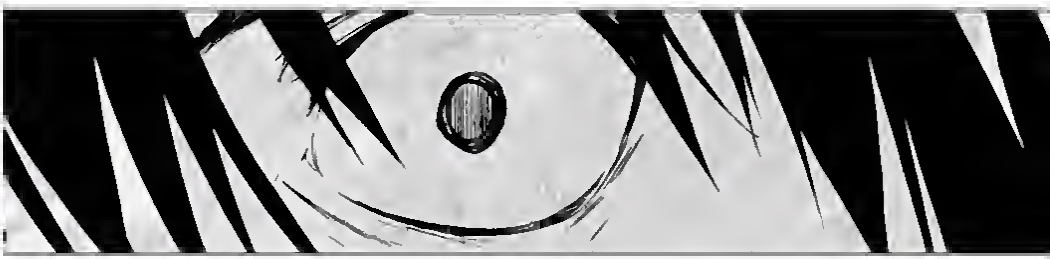
依代に屍肉を
食わすと言うことは
つまり 自分の命と
引き換えに相手を
呪い殺すということだろう？
それほどまでに
怨まれていたと
いうことだろう？
鷲沢さんは
人にそんな風に
思われるような
人じゃなかった！
ごめんなさい
そういうつもり
じゃないの
私 上手に説明
できなくて……
十野

怨みというのは
主観的なものだ
実際に酷いことを
したわけでもなく
然したる理由もなく
人に怨まれることは
間々あることだ

鷲沢さんは
以前結婚されていた
時に
妻とその間に
生まれた子供を
交通事故で
亡くしています

屍肉を提供した
依頼者は誰だ？
分かっているの
だろう？

怨み廻向師は
絶対に依頼者の
記録を残しません
ですから
これはあくまで
推測になります

その亡くなった
妻の妹が
3ヶ月前から
行方不明になって
います


おそらく……
その妹が屍肉を
提供するために
自殺をした際
意識してのことか
どうかは
分かりませんが
鷲沢さんだけでなく
再婚する予定だった
十野君のお姉さんの
ことも呪った
お願い
私は どうしても
一度 挨拶を
しておきたい
だから
その屍肉を食べた
御呪子は
お姉さんと血を分けた
十野君にも反応した
私たちは
そう考えています

お願い
私は どうしても
一度 挨拶を
しておきたい
そうか
わかったよ
じゃあ 来週
一緒に墓参りに
行こう

逢月……
口寄せは
私がします

これは
友達を思い遣って
していいこと
じゃない
友達はあなたが
危険な目に遭う
ことを望まない
これは
報酬を受けた者が
自身の責任だけで
請け負って行う
べきことよ
ふん
ご高説は尤もだが
こいつはアイちゃん
には無理だ
鳥のゲートを潜る
ことも儘なるまい

私には無理でも
ボーなら出来ます！
ボー君は
悪霊を消滅させた
ことはあるか？

い
いえ……
人に殺された
動物の幽霊を
手懐けたことは
あるか？
いえ……

子宮の中で死んだ
双子の片割れの魂を
自分の中に
取り込んだことは
あるか？

こういう表現は
あまり好きでは
ないが
逢月舞入夏には
天賦の才があるのだ

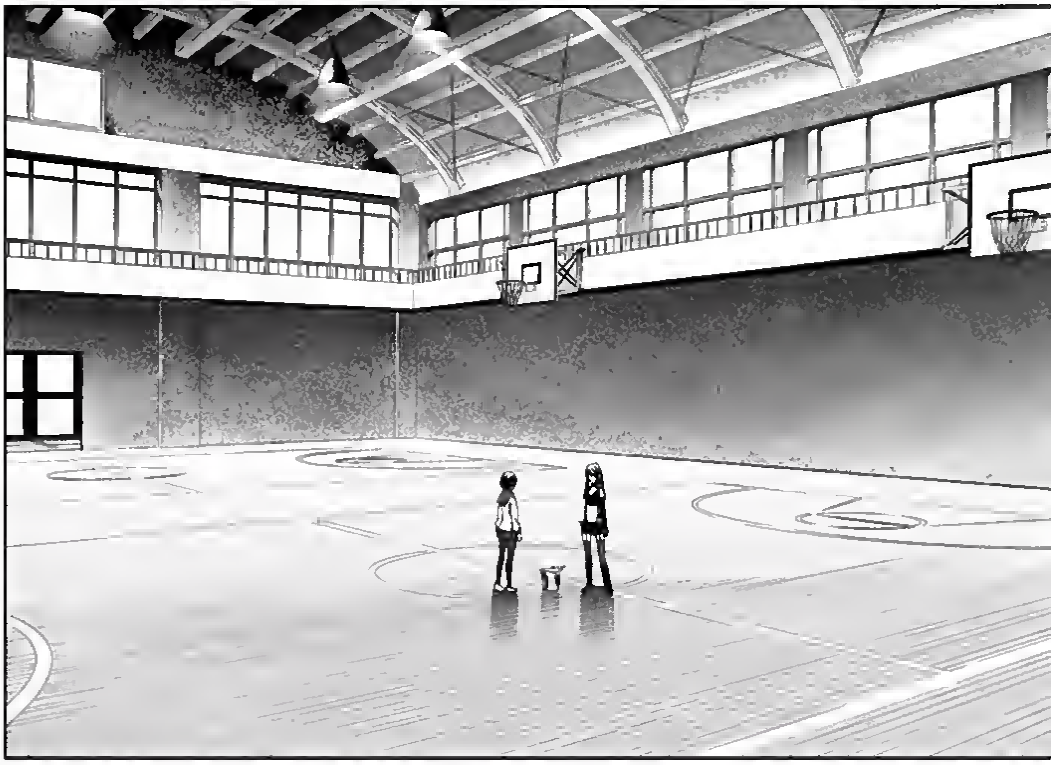
仮に
御呪子の口寄せ
等といった
馬鹿げたことが
可能だとしたら
それは特別な
足跡を残した者
だけに認められる
ものだろう

でも 彼女は
まだ高校生です！

アイちゃんは
高校生の時
どうしていた？

友達を思い遣って
我が身を省みずに
危険に飛び込んだ
ことはなかったか？

舞入夏
俺のことなら
黙って
私はただ私に
出来ることを
するだけ
十野君は
十野君にしか
見えないものを
ちゃんと見て
舞入夏……



本来は
私がすべき
ことだが…
私は訳あって
動物の口寄せは
もう二度と
出来ないのだ

普通 御呪子の
口寄せが必要に
なることはない
呪いの元を
手繰れるか
手繰れないか
結果 呪いが
成就するか
しないかだけだ

……

しかし 本件は
呪いを放った者
放たれた者
既に双方が不在の中
御呪子だけが
宙に浮いてしまっている
おそらく
いくつかの偶発的な
事柄が重なり
結果として
そうなったのだろうが

そのことを
紐解いてから
口寄せに挑む
時間的な余裕は
ない

鳥のゲートを潜ったら
御呪子に逆らわず
呪いに乗っかった
振りをしろ

それから
呪いの源泉である
自殺の状況を
口寄せするのだ

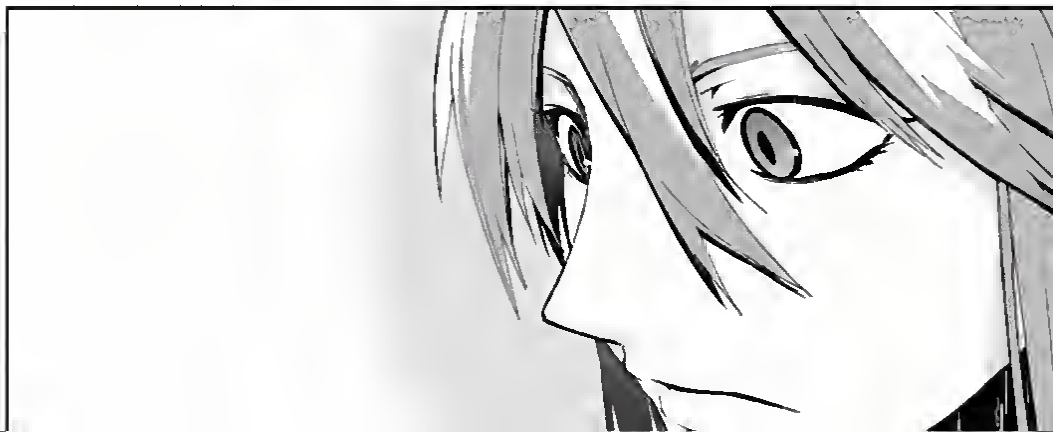
場所 方法
協力者の三点…

ジェーン……

…

ん？
どうした？

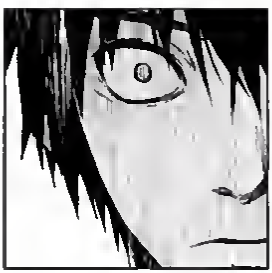
神化先生が
動物の口寄せが
出来なくなった
理由には
ジェーンが
絡んでいる



今は
目の前の御呪子に
集中しろ
逢月舞入夏

いいか
私が合図したら
鳥を噛み殺せ

よし
御呪子を放て！



低俗霊
MONOPHOBIA

其ノ四「クマのポー、再び」⑤

御呪子のターゲットである貴様がいては口寄せは出来ない
十野はここに残って日芽偲乃を看ていろ
日芽偲乃はお前を庇って傷付いたのだ

良い契機だ
被害者意識に耽溺するのは今日までにするのだな

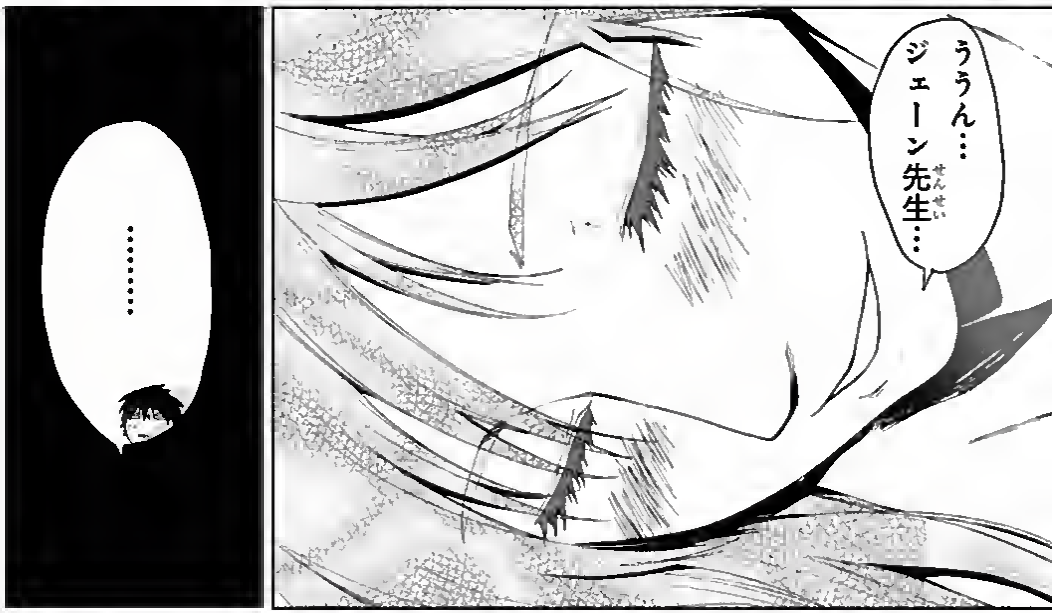
日芽偲乃……
舞入夏……

ゴロン
ううん……

日芽偲乃(ひめしの)……
ん…
うん……
モゾ
も
ううん……

うわ…
わわわ
……
ひ 日芽香乃?

これは…ワザとか？
本当は起きてるんじゃ…
…まさか
日芽偲乃…
俺を誘ってるん
じゃ…
ビク
うぅぅぅん


ううん…
ジェーン先生…
……

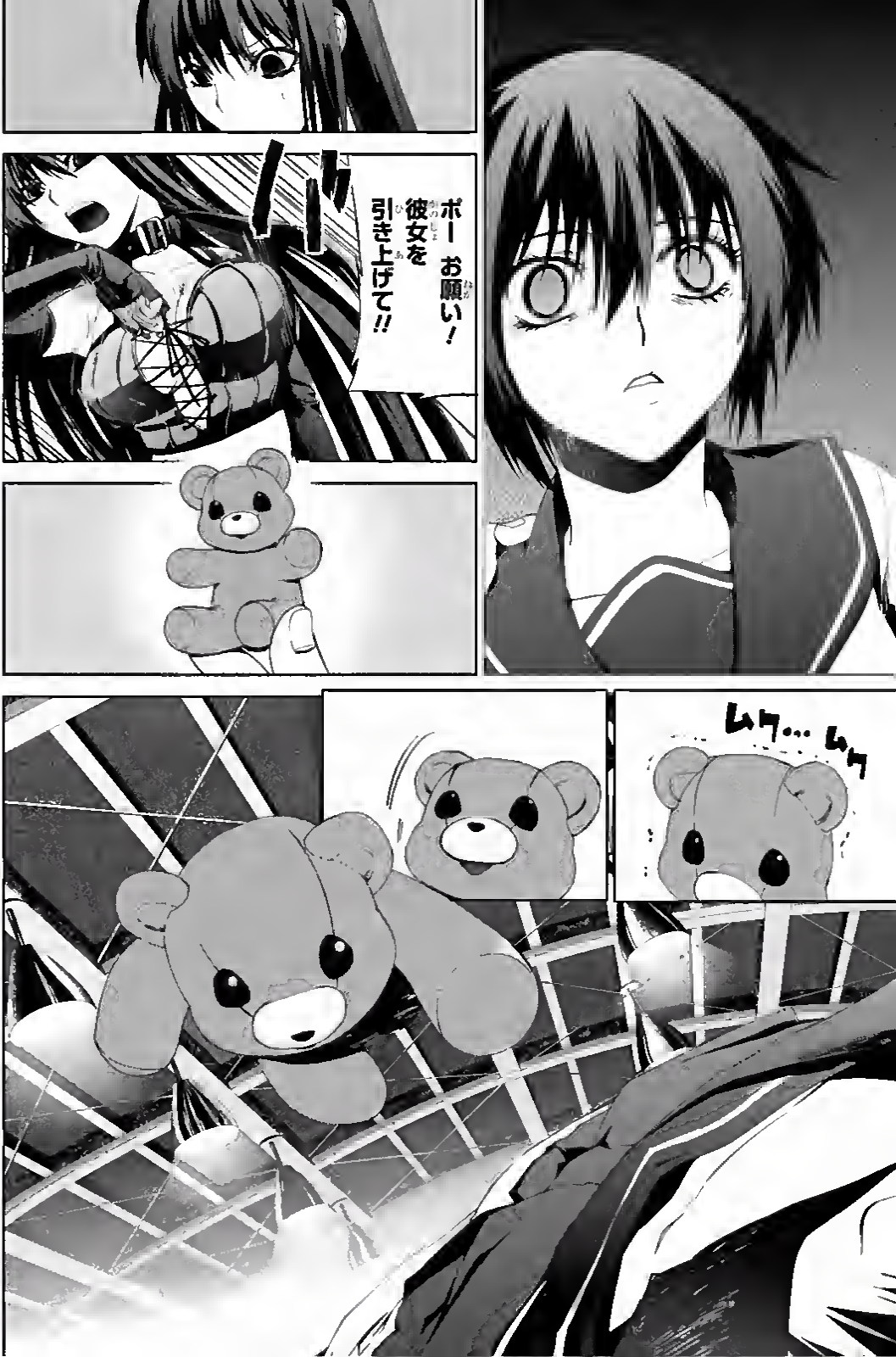
バサ…

キョイ
キョ
キョ

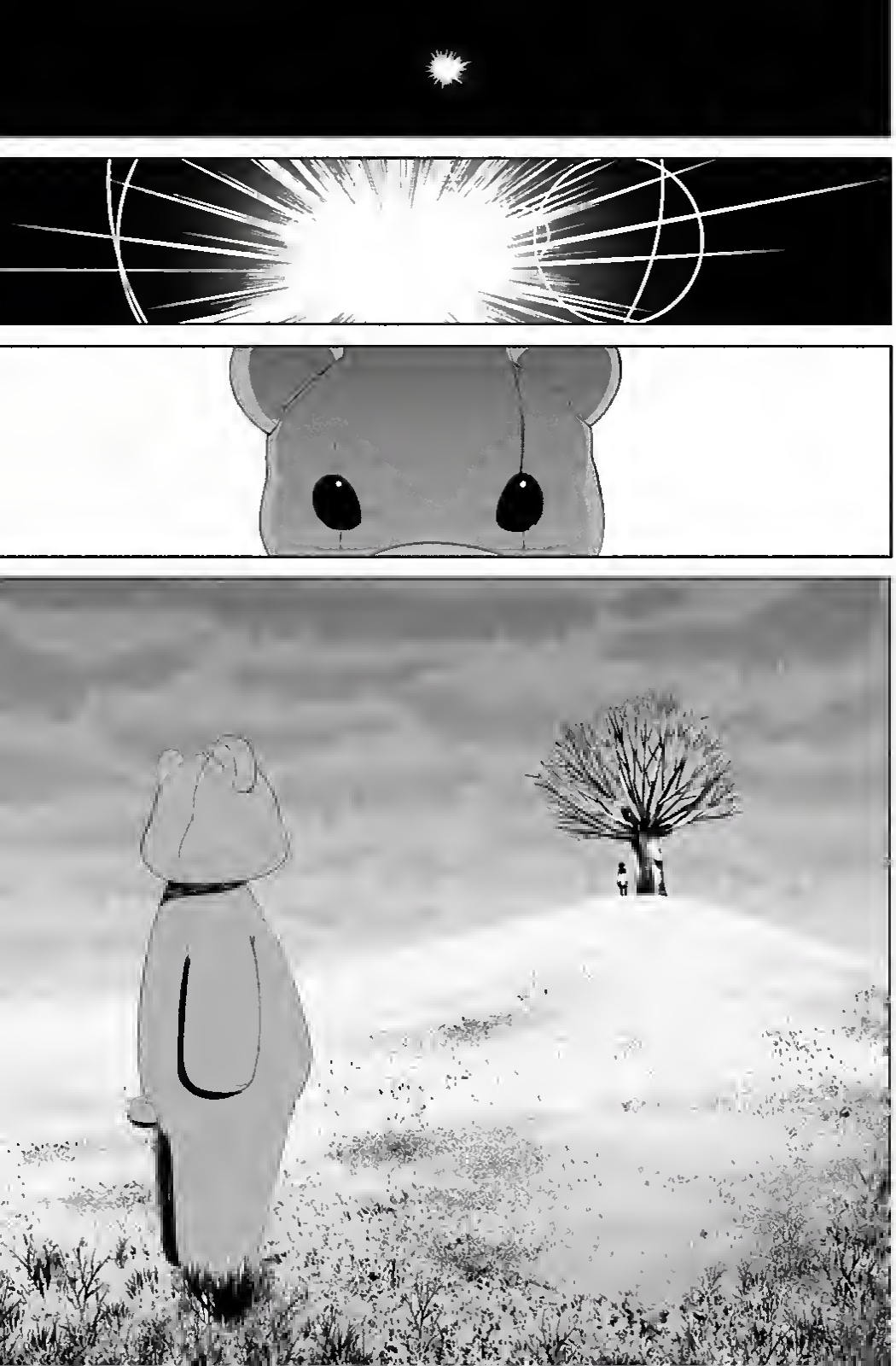
!
!
あ
あ

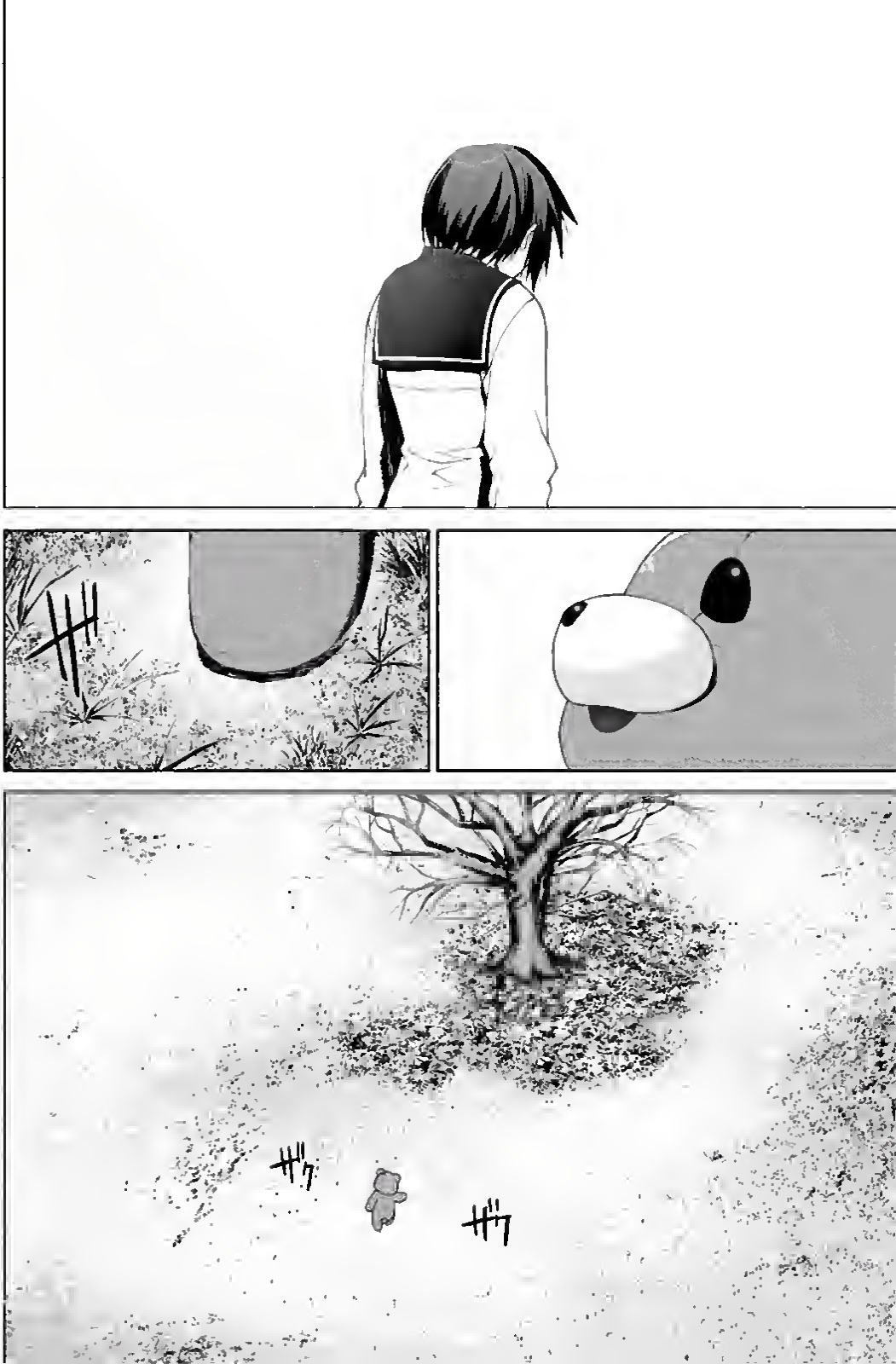
ボチャ
ボチャ
ジェーン!!

キュ
キュ


ボー お願い！
彼女を
引き上げて!!
ムク… ムク

レッポ





無意識の海に沈んで
魂が溶けて
消えてしまうより
前に引き上げた

だから
今はショックを受けて
魂を閉じているだけ
だと思うよ

どれだけ時間が
掛かるかは
まだ分からないけど

何が契機に
なるかは
まだ分からない
けど――
必ず目覚める
はずだよ

だからてめえが
何で
ここにいるんだよ!!
ドン
出て行け!
ここは俺と舞入夏の二人だけの場所だ!!

ごめん
でも こうする
しかなかったんだ
うるせー!!
うるせー
黙れクマ
うるせー
うるせー…
うるせー

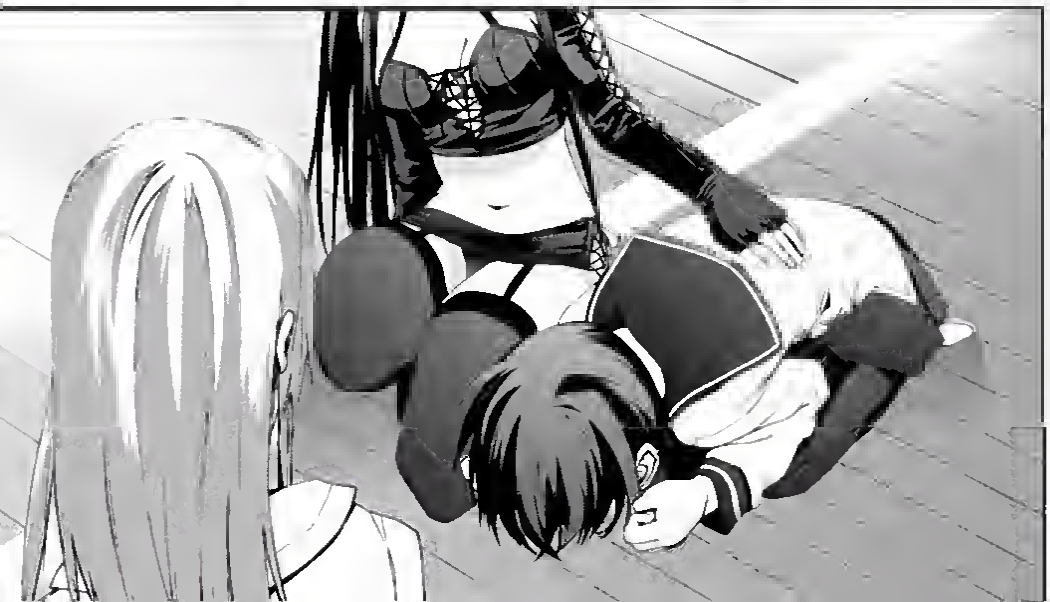
うう ううう…
うあああああああ!

うっ ううう
ううう……

舞入夏…
ううう…
舞入夏……

大した技だ
危うく取り返しの付かないことになる所だった
礼を言うアイちゃん

神花先生
彼女を救ったのは
ポーです
礼ならポーに
言ってあげて
下さい
そうか
そうだったな
有り難う
ポー君
ドウイタシマシテ
……

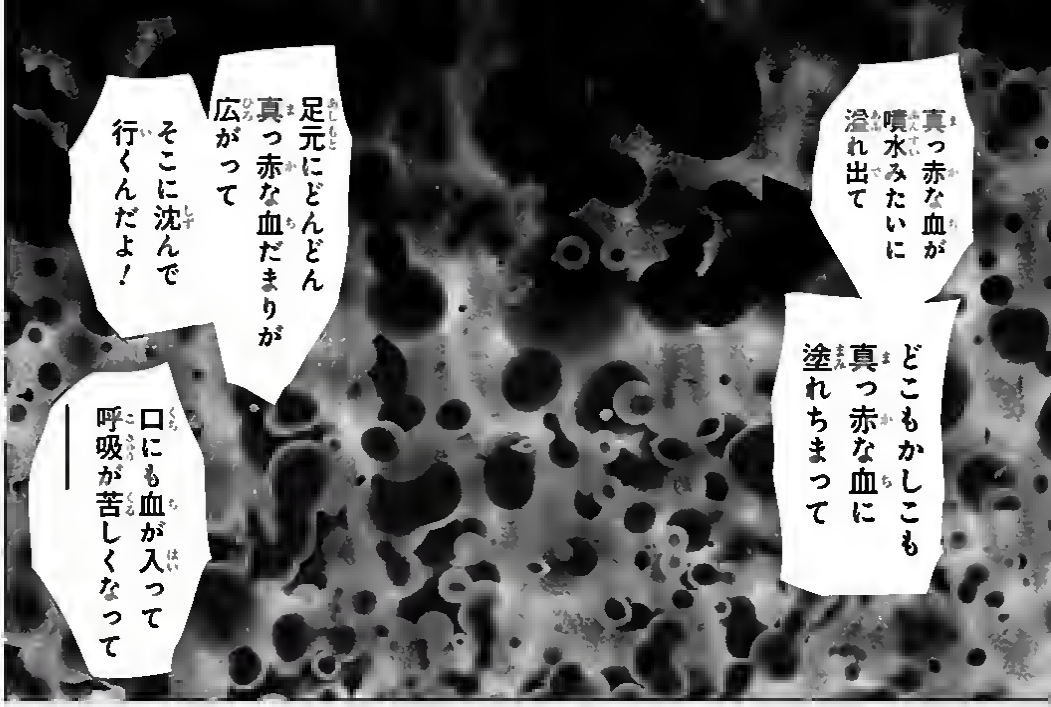


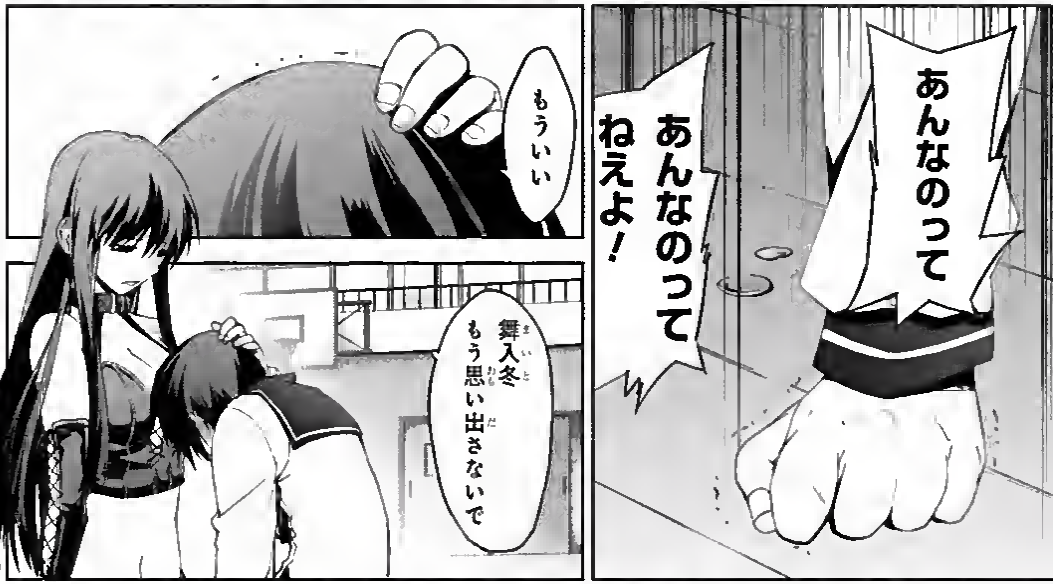
舞入冬……
もし 舞入夏の
記憶を共有出来て
いたら
最後に舞入夏が
口寄せで見た内容を
教えて欲しい
何か舞入夏を
目覚めさせる
手掛かりが
得られるかもしれない

……記憶は
共有したよ
でも 何にも
説明を聞いて
ねえんだよ
口寄せなんて
画だけ見ても
俺には何が何だか
分からねえよ

うっ
ううっ……

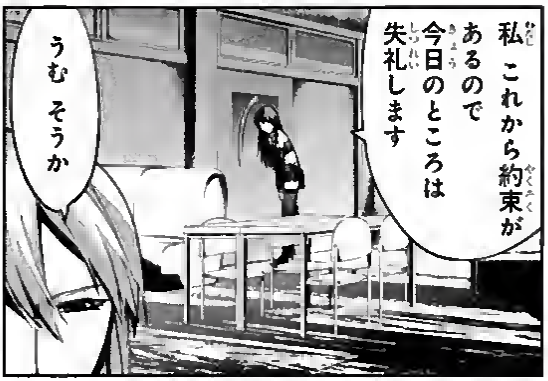
舞入冬……
断片でも
何でもいい
舞入夏が口寄せで
見たものを
ありのままに
表現して
くれないか
ひでえ…
ひでえよ……
舞入冬！
頭から
身体が
ぐしゃぐしゃに
崩れて行って


真っ赤な血が
噴水みたいに
溢れ出て
どこもかしこも
真っ赤な血に
塗れちまって
足元にどんどん
真っ赤な血だまりが
広がって
そこに沈んで
行くんだよ！
口にも血が入って
呼吸が苦しくなって
――――


あんなのって
ねえよ！
あんなのって
ねえよ！
もういい
舞入冬
もう思い出さないで

……

六月
六月


私 これから約束があるので
今日のところは失礼します
うむ そうか

……

私の方でも出来ることはしてみます
何か分かればすぐに連絡します
うむ そうしてくれるとありがたい

神花先生！
ナニ
こちらの方は？
ジロジロ
昨日話した口寄屋の
椚アイさんですよ
どうも 失礼しました
私は 楢久警察署の
祝迫と言います
椚です
アイちゃんと
呼んで下さい

は
はい
わざわざお越しいただいて恐縮です
何か出ましたか？
はいちょっと事情が込み入っているものですから
直接お話しした方が良いかと思いまして
……
チラ

アイちゃんだったら
大丈夫です
どうぞ
お話し下さい
はい
では…
死んでいた怨み廻向師は
喜多村博久 四十九歳
仕事を受ける際には
カタカナで
キタムラ
とだけ名乗って
いたようです

都の生活対策課に
問い合わせたところ
資料がありました
外出時はどこでも
燕尾服を着る
依代に小型の野鳥を使う
一門の出で
キタムラは中でも
好んでツバメを使う
怨み廻向師としての
技量は並
とのことでした
怨み廻向師が
呪いの廻向に
失敗したり
相手の雇った口寄屋に
呪いを返されたりして
自身が懶惰になることは
珍しいことではありません

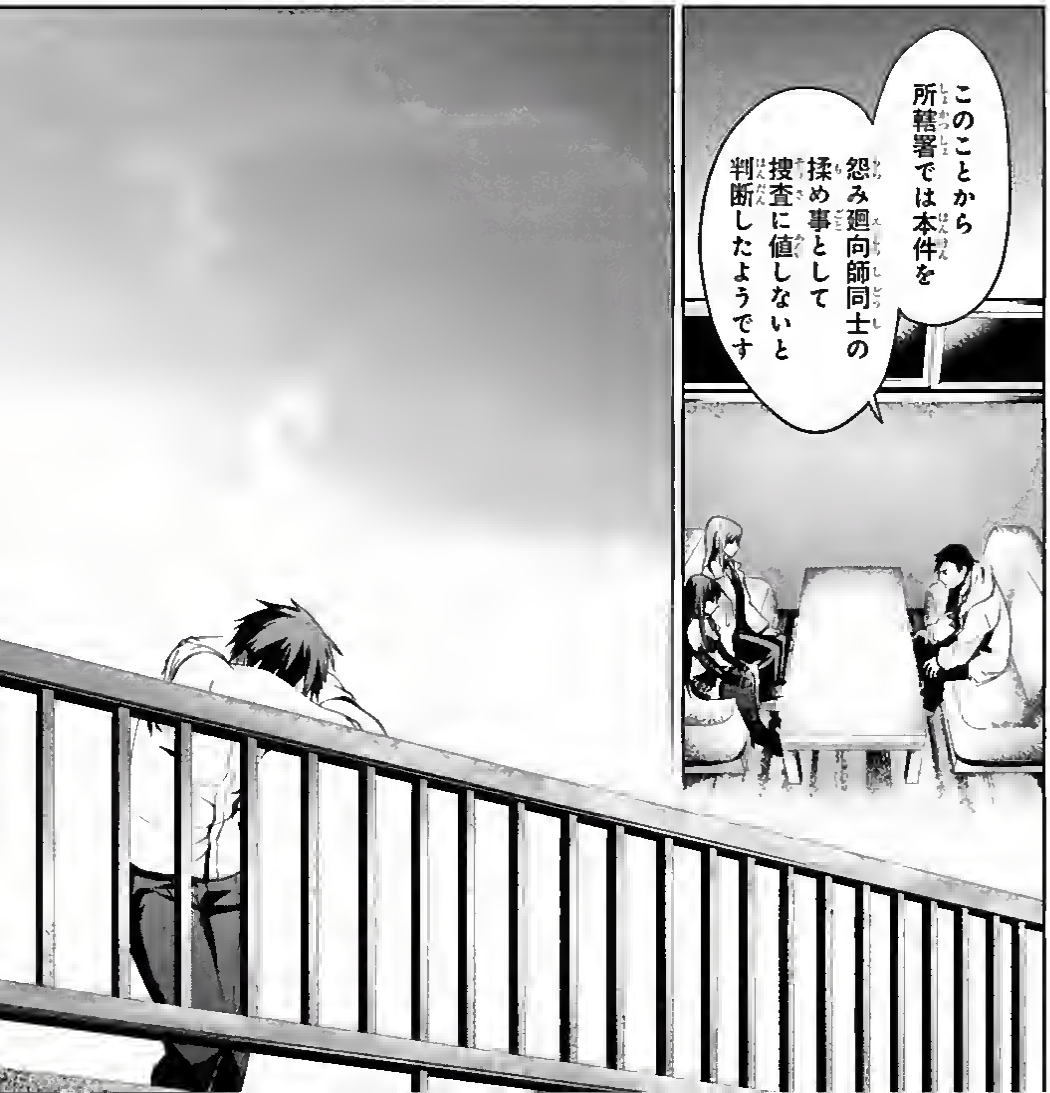
しかし
どのみちそれは
法の及ばないことですから
所轄署では既に
事件性はないものとして
司法解剖はせず
自殺として処理されて
います
うむ
うんうん
もちろんキタムラも
です
ですが……

今朝
たまたま知人だった
初動捜査に当たった
機捜隊の一人に
話を聞くことが
出来ました

彼の話によると
キタムラは 座位の姿勢で
首を吊った状態で
発見されたのです
が
ロープは 首に一巻き
した後に 後ろで両端を
結んでドアノブに
引っ掛けられていた
そうです

この場合 首の後ろの
ロープ痕は
一筋になる筈です
それが 交差して
二筋あった
というのです

つまり？
何者かによって
背後からロープで
首を絞められた！
自殺ではなく
法の及ぶ範囲の
事件性があると
いうことですか？
その可能性が
高いと
だ…
だったら
どうして事件性はないと
断定されたのですか？
……
アイちゃんは
約束があったのでは
なかったか？
ヒソッ
やまだ大丈夫です
アパートの
管理人の話ではキタムラは
大量の小鳥を飼って
いたそうです
それが
死体の発見時には
全て鳥籠ごと
消えていた……


このことから
所轄署では本件を
怨み廻向師同士の
揉め事として
捜査に値しないと
判断したようです

舞入冬 ごめん

屋上なんかにいていいのかよ
十野 鳥に呪われてんだろ？
野生の動物を使う御呪子は同じ地域で続けては放てないそうだ

野生の動物は一日の大半を餌を得ることに費やす
たぶん 空腹で何度も扱き使われることを嫌うんだろう
それに ツバメは昼行性だから少なくとも明朝までは襲ってこない

ふうん そうかそれならいいや
日芽は？
帰った今日は疲れたから風呂入って汗を流して早く寝るって
何だよ挨拶も無しかよ冷てえなあ

舞入冬……
ごめん

舞入夏が自分で
決めてやったことだ
十野が謝る
ことじゃねえよ
違うんだ 舞入冬
そういうこと
じゃなくて
俺は自分にしか
見えないものを
ちゃんと見て
いなかった

吹っ切ったつもり
だったのに ぜんぜん
吹っ切れていなかったんだ
だから 舞入夏の
サポートも出来なかった
俺が初めから
全体を見て
核心を見定めようと
努めていれば
舞入夏だって
もっと違う形で
出来たんじゃ
ないかって！
それ どうした
十野？
日芽のおっぱいでも
触ったのか？

ああ そうさ！
その通りさ！
日芽のおっぱいを
触ったのさ！

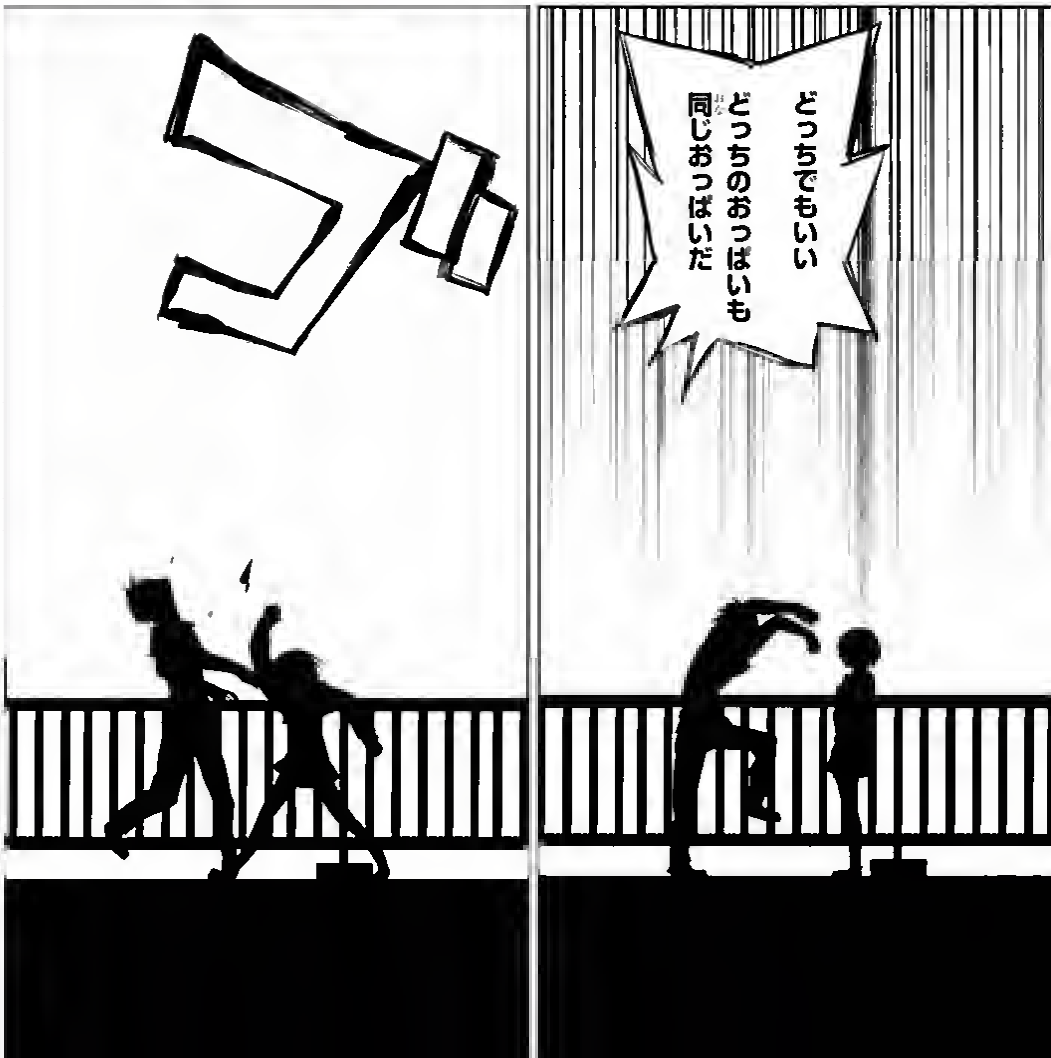
ジェーンの次は
日芽かよ
野郎ってほんと
見境ねえのな
女なら何でも
いいんだな
ジェーンは
触ってない
それに 日芽のは
間違いだ 誤解だ
ていうか 舞入冬だって
中身は野郎じゃないか

よし
じゃあ触らせろ

俺は玉がねえからよ
残念ながら
発情はしねえんだよ
ていうか 言ってくれれば
俺が触らせてやるって
言ってんじゃん

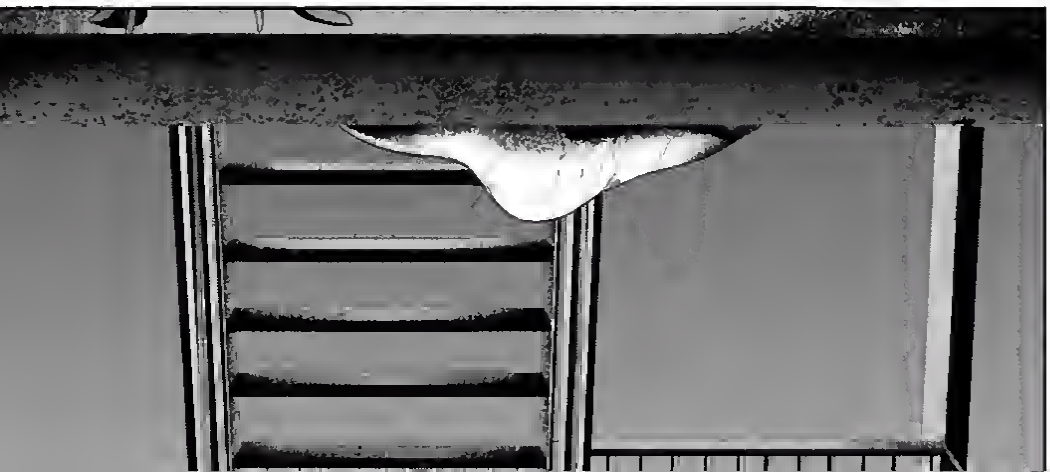
ああ いいぜ
優しくしてくれよな
コク

但し
俺のおっぱいが
触りたいのか
舞入夏のおっぱいが
触りたいのか
どっちかはっきり
させてからだ


どっちでもいい
どっちのおっぱいも
同じおっぱいだ
ゴロ

低俗霊
MONOPHOBIA

其ノ四「クマのポー、再び」⑥



そわ
そわ
コッ
コッ
どうでしたか？
やっぱり あの染みは
先月ここで身投げをした
身元不明者と関係の
あるものでしょうか？

決して悪いものでは
ありません
上塗りをされても
問題はないでしょう
コッ
コッ
ただし
また浮き出して来る
ことはあるかも
しれません

その時は
半年ほど間を置いてから
もう一度上塗りを
してみてください
それで完全に消える筈です
そうですか
良かった
悪いものではないことが
分かれば ペンキの塗り直し
ぐらいは何でもありません
いや〜
よかったよかった！
祟りでもあるんじゃ
ないかって気が気じゃ
なくって…
どうも
有り難うございました

私は何も

礼を言われるようなことはしていない

ミツル！

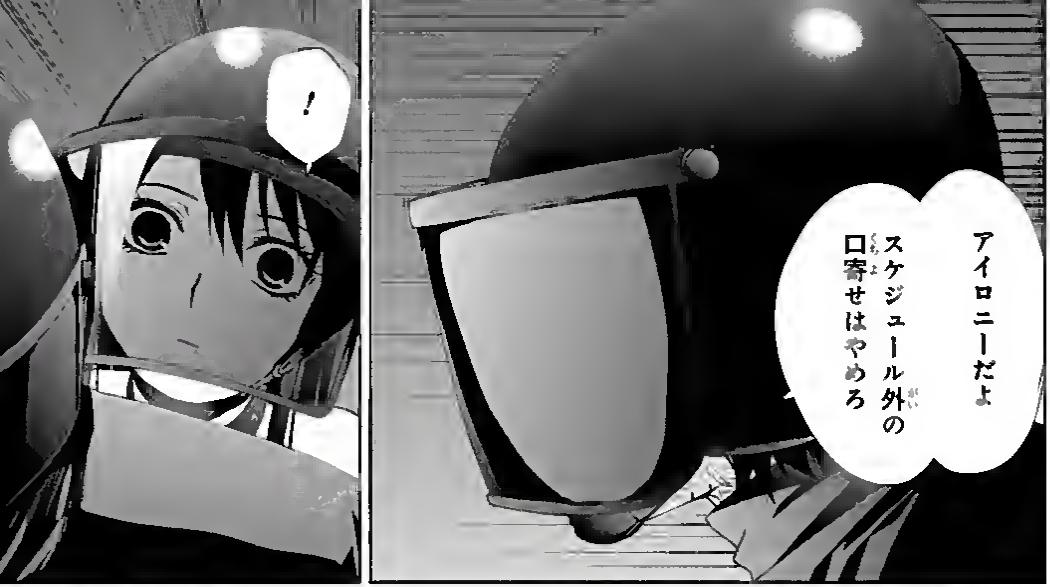
ミツル
怒ってる？

クライアントから
口寄屋が来ないと
連絡があった

ちぇ
ちゃんと遅れるって
連絡入れたのに
チクるなんて
ひどいなあ

ポーの口調が
混ざっている
キャラ作りが
中途半端だから
混ざるんだ

アイちゃんはアイちゃんだし
ポーはポーです
混ざってなんか
いませんよ


！
アイロニーだよ
スケジュール外の
口寄せはやめろ

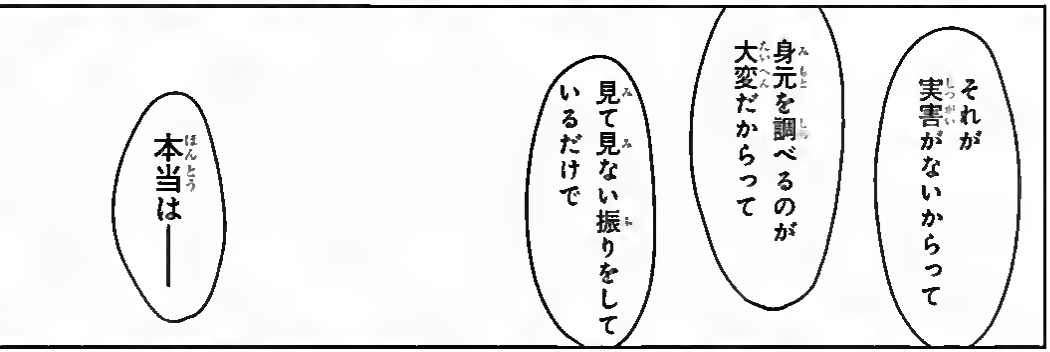
式会社 建
ブルルル

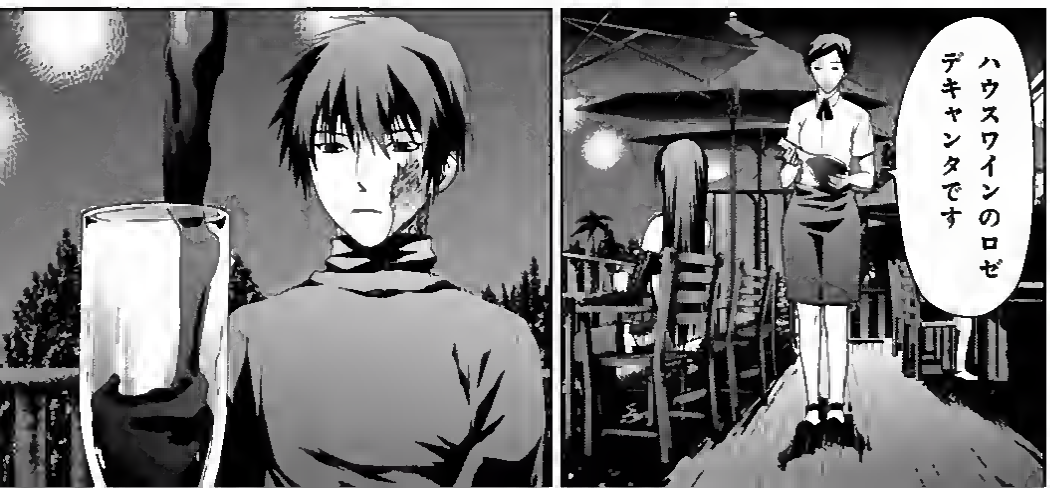
ばく
もぐ
ばく
ばく
ばく
もぐ
ぎぱ
ぎぱ
くいっ

ふふ
わかった 聞くよ
言い分があるなら
言ってくれ
ぐいっ
すみませーん
デキャンタおかわり
お願いしまーす！
もぐ もぐ
心配なんだ
自分のコーディネートに
見落としがあって
意図せず桝の手に余る
困難な案件に遭遇して
しまい
桝が自分の前から
消えてしまう
そう思うと怖くて
いてもたっても
いられない

事故を完全に防ぐことはできない
でも 俺はそうならないように出来る限りのことはしている
だから俺の目の届かないところで一人で口寄せをしないで欲しい
もぐ
口寄せに困難でない案件なんてないよ
もぐ
もぐ
そうだな

さっきの
ビルの非常階段から
身投げをした人だって
本当は言い分を
口寄せてあげて
経緯や周縁の事情を調べて
何か力になってあげれば
あんな風にたった一人で
悲しい姿を繰り返さないで
済むようになるかも
しれない

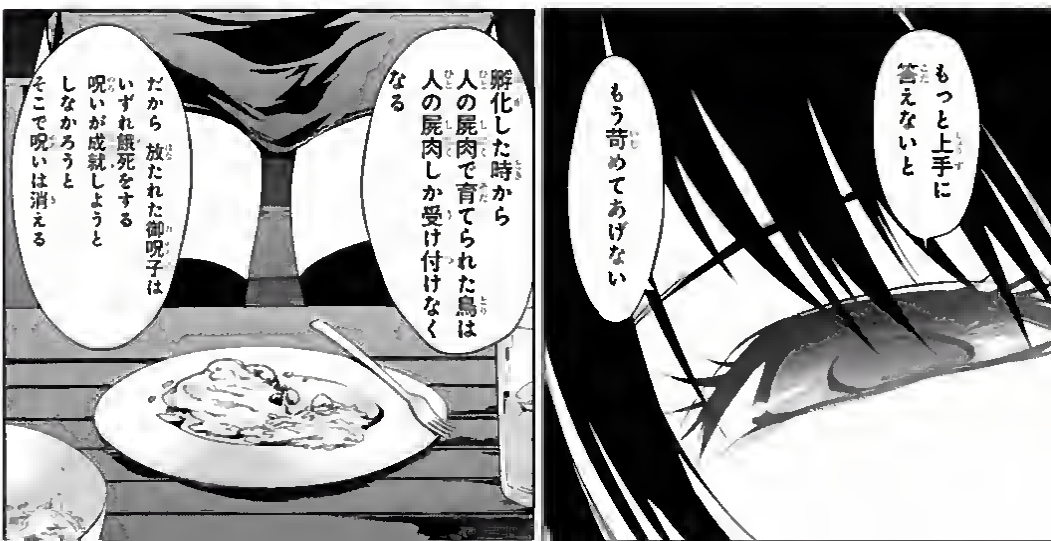

それが
実害がないからって
身元を調べるのが
大変だからって
見て見ない振りをして
いるだけで
本当は——


ハウスワインのロゼ
デキャンタです

相変わらず強いな
惚れ直した？
いや
今までも
これからも
これ以上惚れる
余地はない
私があの少年を
連れ出さなければ
あの少年が御呪子に
襲われることはなかった

違う？
それはわからない
資料に目を通せば
誰でも気が付くことだ
俺たちが降りて
他の口寄屋が引き受けたとしても
まずは十野空家を現場に
当てることから
始めただろう
十野君
死ぬかも知れない
って思った？
思った
事前に神花先生に
会うように仕向けたのは
事後の責任を神花先生に
押し付けるためだった？
そうだ

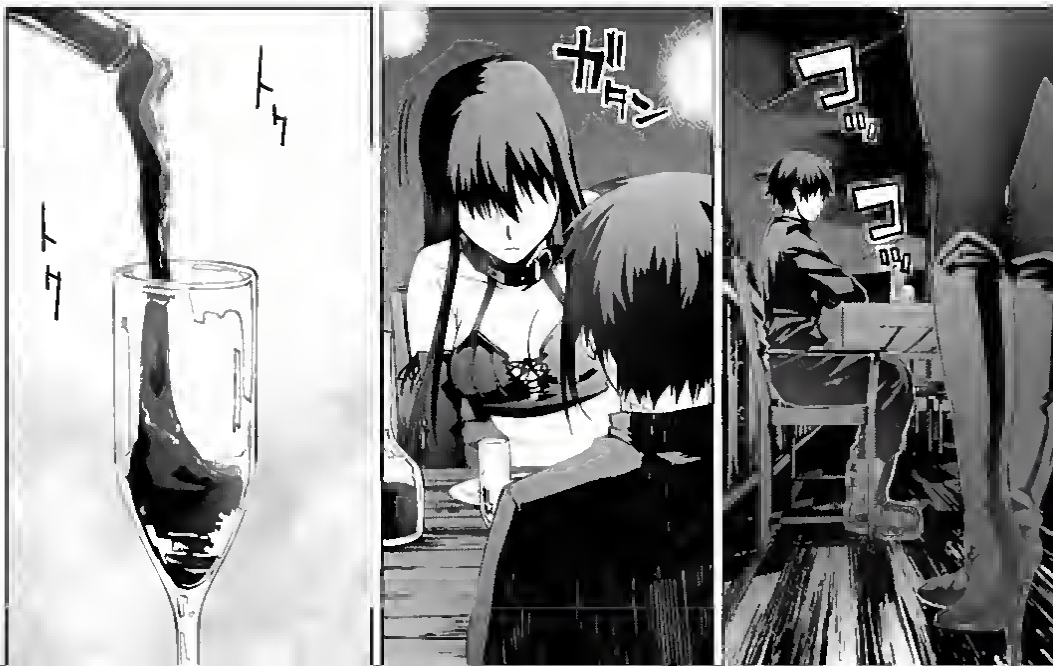
御呪子を操っているのは誰!?
それが分かっていればそこから手を付けていた


もっと上手に答えないと
もう苛めてあげない
孵化した時から人の屍肉で育てられた鳥は人の屍肉しか受け付けなくなる
だから 放たれた御呪子はいずれ餓死をする
呪いが成就しようとしなかろうとそこで呪いは消える

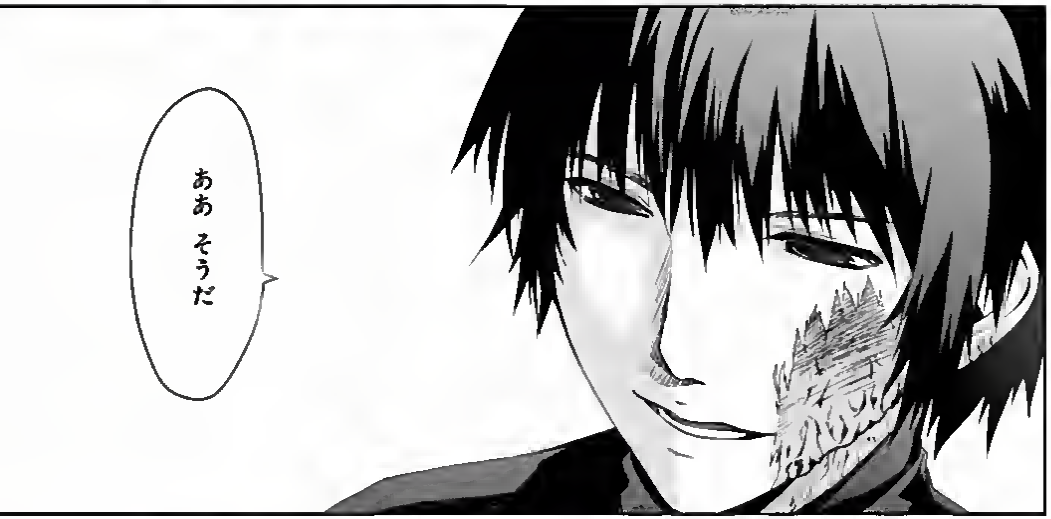
筈だった
でしょ？
これは終わった案件だ
既にクライアントの
要求はクリアしている
ご馳走様
今日は自宅に帰るよ
怨み廻向師に
依頼をしたと思われる
鷲沢の前妻の妹
槍田綾乃の足取りを
辿れば 何か分かる
かもしれない

失踪人の捜索は
素人には無理だ
専門の業者に依頼を
することになる
短期間での成果を
求めれば おそらく
本案件のギャランティでは
足りない
貯金を取り崩す
ことになる

どのみち
全て君の口寄せで
貯めたものだ
君がそれでも
構わないというなら
俺に異存はない


トク
トク
ガタン
コツ
コツ

二人で貯めた
お金でしょ？


ああ そうだ

はい 良く出来ました
カンパーイ
カラン
まだ飲むのか……

でさ
十野あいつ馬鹿だからさ
せっかくだから
揉んでみたんだってさ
せっかくって何だよな
したらさ 一発で
日芽倉乃が目を覚まして
もうがっつり揉んでるから
言い訳とか無理じゃん

ははは
馬鹿だよな ほんと

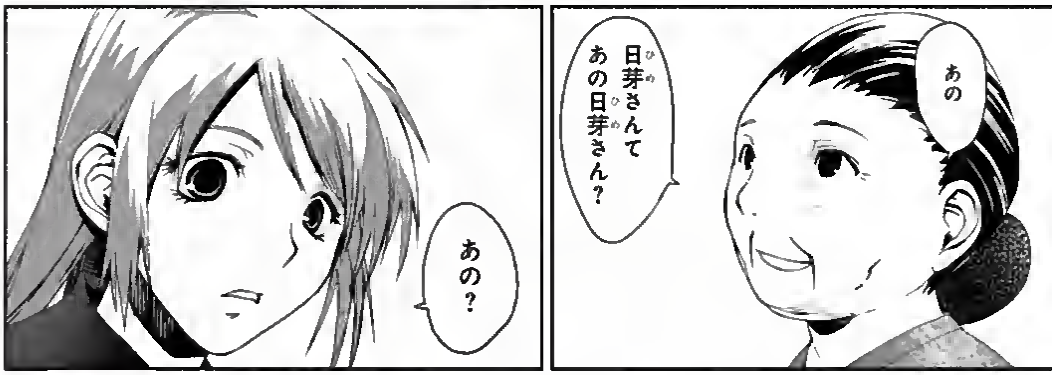
それで仕方なく
全力で爽やかさを
装って
おはようって――

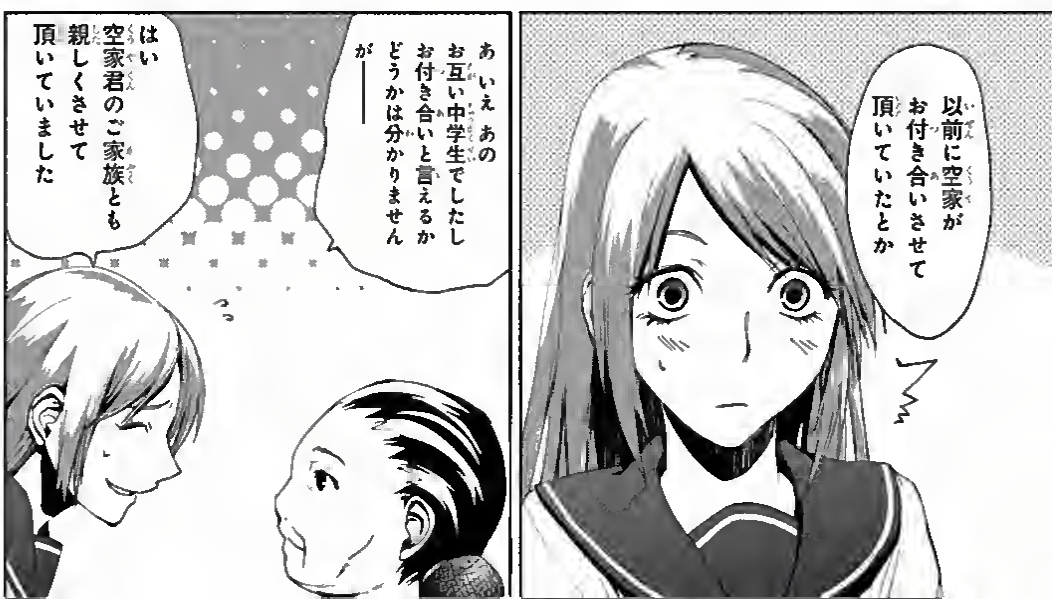
頬に真っ赤な
ビンタの痕付けてさ……
それで
それで俺にもついでに
触らせろって
俺…舞入夏と俺の
どっちの胸だって……
訊いたら…
どっちでも
いいって……

ひどいよ……
舞入夏… 僕一人じゃ
何にも出来ないよ
舞入夏も……

十野
ピンポーン

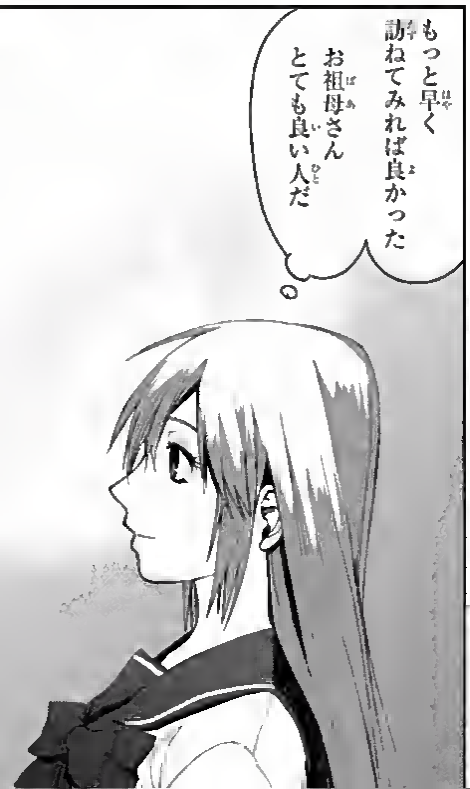
空家は
学校に行く前に
調べ物があると言って
朝早くに出ましたよ
そうでしたか
せっかく迎えに来て
くれたのに
ごめんなさいね
いえ こちらこそ
朝から突然お訪ねして
申し訳ありません

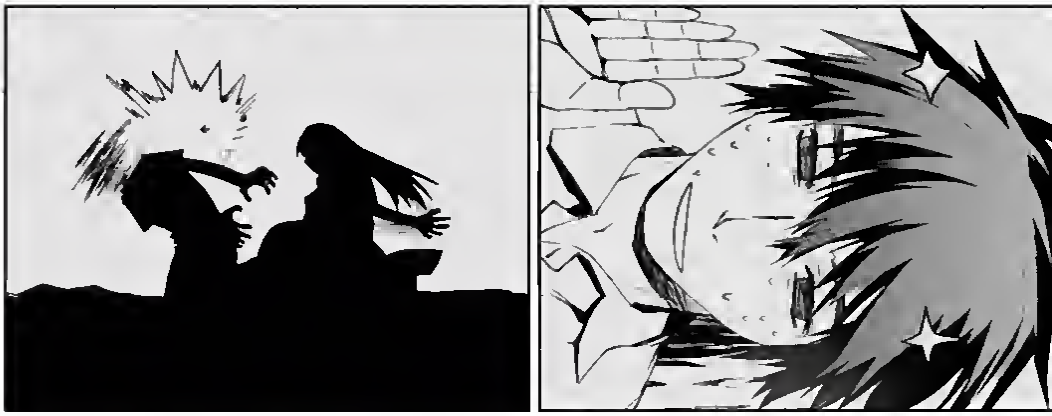

あの
日芽さんて
あの日芽さん？
あの？

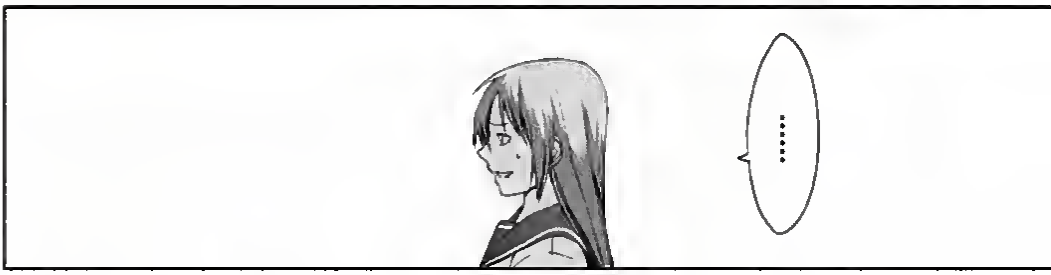

以前に空家が
お付き合いさせて
頂いていたとか
あいえあの
お互い中学生でしたし
お付き合いと言えるか
どうかは分かりません
が――
はい
空家君のご家族とも
親しくさせて
頂いていました

空家がこんなに
美しい娘さんとお付き合い
させて頂いていたなんて
嘘みたい
ありがとう
これからも空家を
宜しくお願いします

やっぱり
確か日芽さんって
聞いていたのだけど
私の記憶違いかと思って
しまった


もっと早く
訪ねてみれば良かった
お祖母さん
とても良い人だ

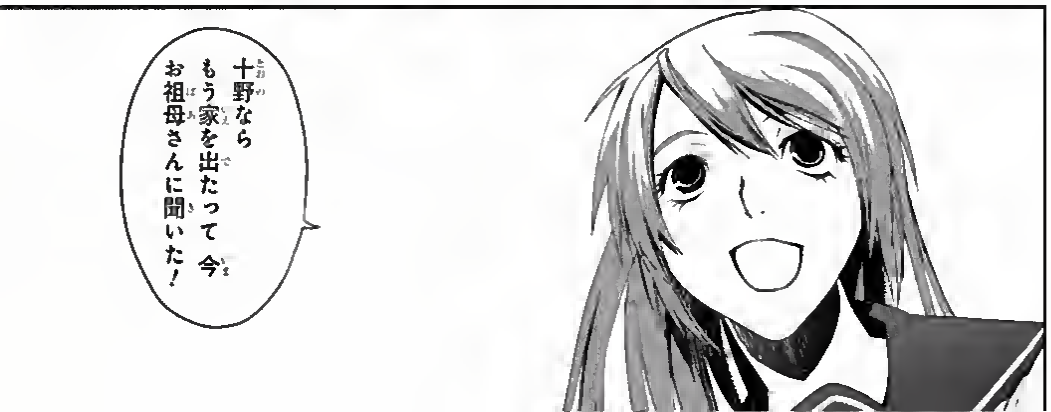



……

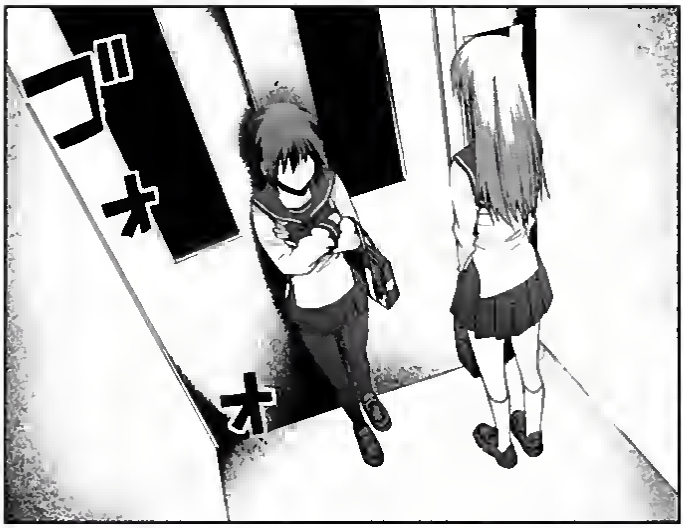
うあああ しまったあ
もう少し 手加減
するんだった
十野家に帰るまでに
頬のビンタ痕
消えたかな……
イーン

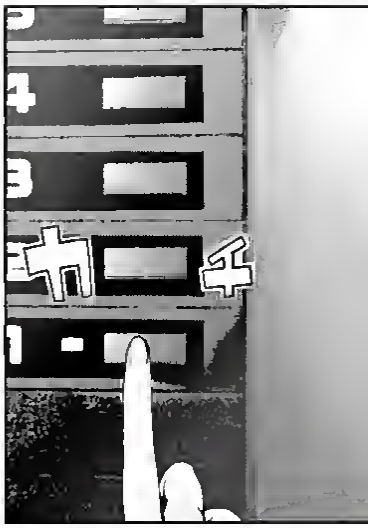
ズンズン

舞入冬！

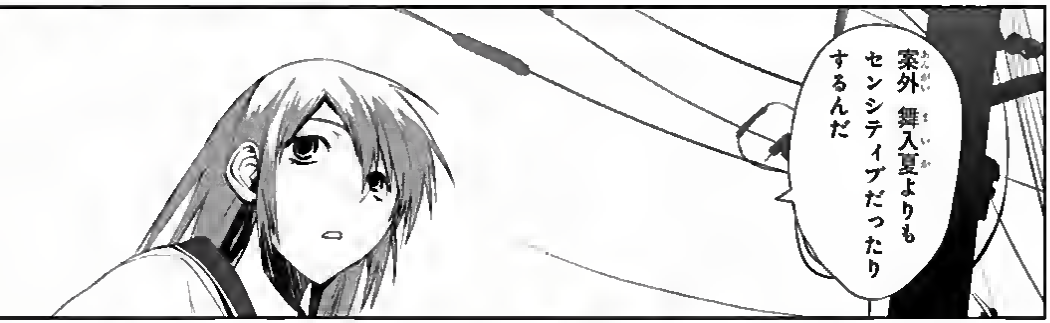

十野なら
もう家を出たって今
お祖母さんに聞いた！

……


ゴォ
オ



十野に何の用だよ？
たぶん 舞入冬と 同じ理由
別れたんじゃ ないのかよ
まだ付き合っても いないから 別れてもいないかな


案外 舞入夏よりも
センシティブだったり
するんだ

舞入冬
そっち学校と反対だよ
どこ行くの？
どこだって
いいだろう
そっか
じゃあ私も
一緒に行くよ
ピク
何で
――

ん？
まだ　どこから
捜すか決まってねえよ

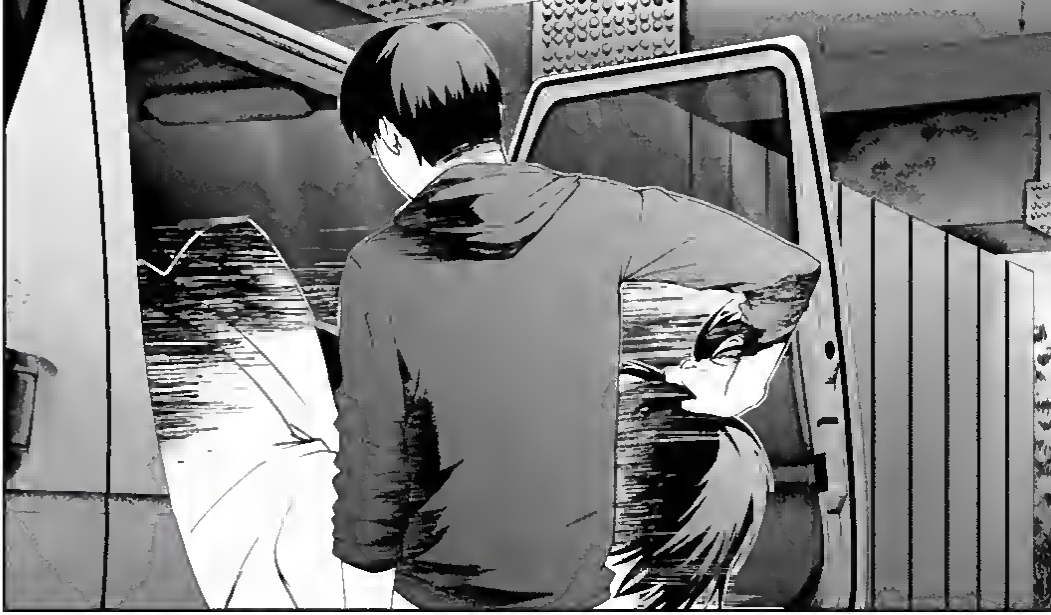
日芽偲乃
お前　髪下ろすと
すげえ綺麗だな
やだもう　舞入冬
急に何言ってるんだよ
ぐあ！
い　息が止まったじゃ
ねえか！
この馬鹿力！
舞入冬～
可愛い女～
どんだけ～
ううう　体育会系
ノリ嫌いだ……

低俗霊
MONOPHOBIA

其ノ四「クマのポーズ、再び」⑦

ジャプ
ジャプ

う
ううん……
腹が減った
御免なさい……
お腹が痛くて……
何か
コンビニで……

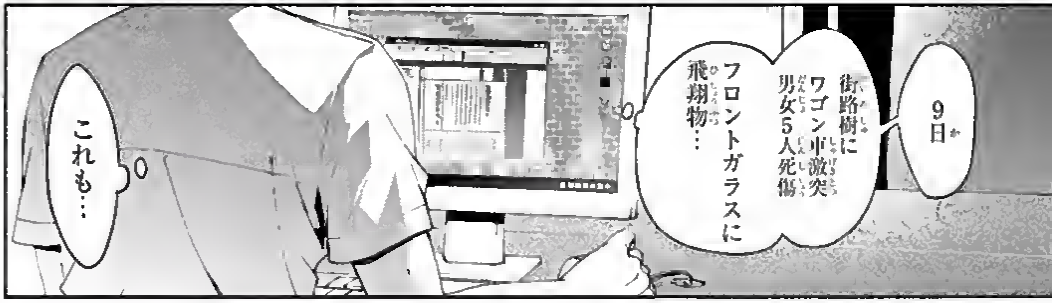


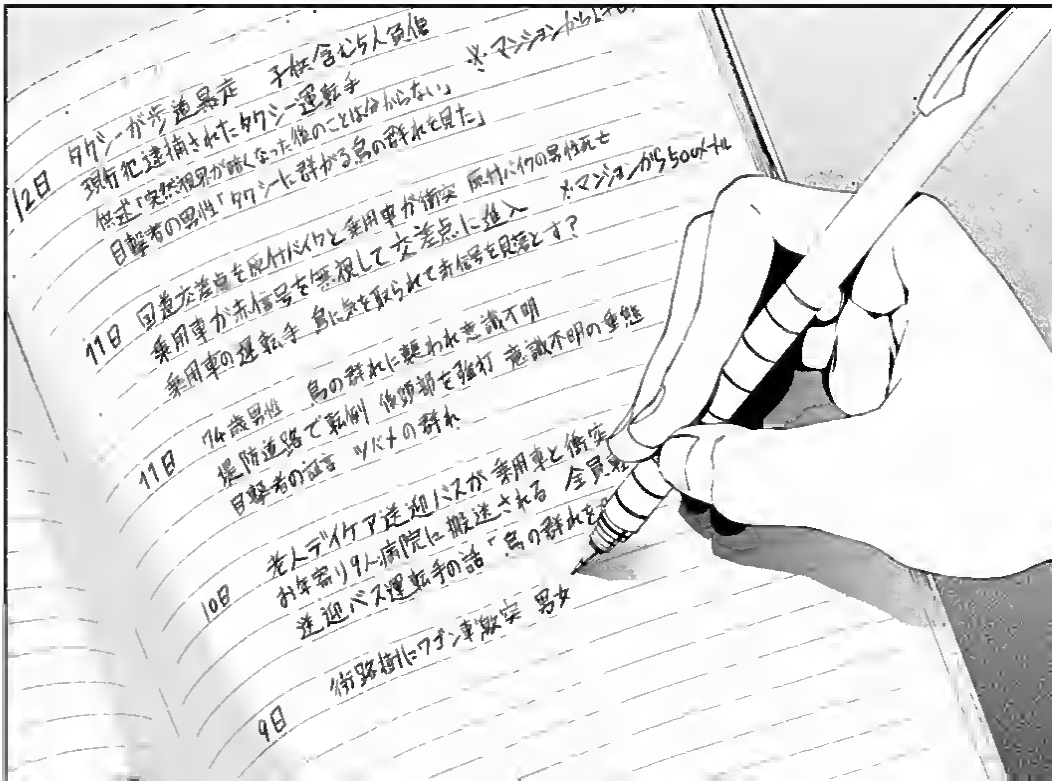
ド
ド

あああ
あっ

ぐ

あああああ
あつあ
ギコギコ
ギコギコ


9日
街路樹にワゴン車激突 男女5人死傷
フロントガラスに飛翔物…
これも…

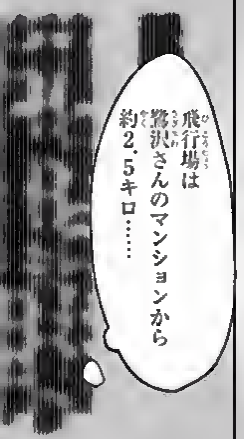

12日 タクシーが歩道暴走 子供含む5人負傷
現行犯逮捕されたタクシー運転手
供述「突然視界が暗くなった 他のことは分からない」
目撃者の男性「タクシーに群がる鳥の群れを見た」
11日 国道交差点で原付バイクと乗用車が衝突 原付バイクの男性死亡
乗用車が赤信号を無視して交差点に進入
乗用車の運転手 鳥に点を取られて赤信号を見落とす?
※マンションから500メートル
11日 40歳男性 鳥の群れに襲われ意識不明
堤防道路で転倒 後頭部を強打 意識不明の重体
目撃者の証言 ツバメの群れ
10日 老人デイケア送迎バスが乗用車と衝突
お年寄り4人病院に搬送される 今月
送迎バス運転手の話「鳥の群れを
9日 街路樹にワゴン車激突 男女

怨み廻向師は
鷲沢さんの自殺を
知らずに
御呪子を放ち続けた
そして 行き場を失った
御呪子が 周囲に
被害を及ぼした

歩行者が襲われた事例は
ニュースにはならなかった
だけで もっとたくさん
あったのだろう
だが
これだけで
国土交通省が動くとは
思えないが……

新関東航空 離陸直後にバード・ストライク

新関東航空の乗客約２０人を乗せた旅客機が１２日、離陸直後に「バード・ストライク」と呼ばれるトラブルで、空港に引き返していた事が分かった。「バード・ストライク」に遭遇したのは、新関東航空の２０４便。午前１０時２０分に府中飛行場を出発、神津島へ向かう予定だった。



ねぇ 舞入冬
変なこと訊いていい？
嫌だ
良くない
ねぇ 舞入冬には
性欲ってあるの？
段差に注意
くぁ……
ま 舞入冬!?

ﾌﾗﾌﾗ
ずるずる
!???
舞入冬
お願いがあるの
あのね 私 昨日から
少しおかしいの
それで確かめて
みたいことがあるの
あの
もし良かったら……
おっぱい触らせて
くれない？

ブロロロロ…
良かねえ！お前もか！
ねえ 舞入冬 お願い！
そ それ差別だから！女男なら何しても大丈夫だろうって差別だから!!
ううん 違うの舞入冬 そうじゃなくて 舞入冬って さばさばしてて 舞入夏に比べるとヨゴレってゆうか
や だからそれが差別だから!!
ううん 違うの そうじゃなくて 何て言ったらいいのかな
……
舞入夏は大事な友達だけど 舞入冬は同性の気がしないって言うか
私は 舞入夏の おっぱいじゃなくて 舞入冬のおっぱいが 触りたいの

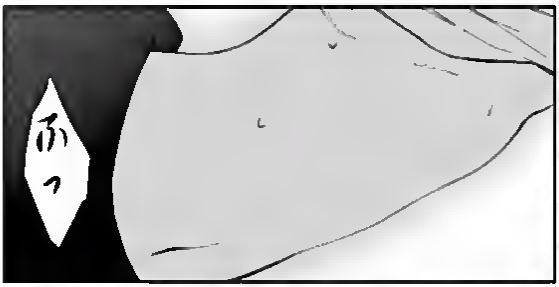
同性の気がしないのにおっぱいって……
ちょ ちょっとだけだぞ……
有り難う！舞入冬！
ぐぇ…

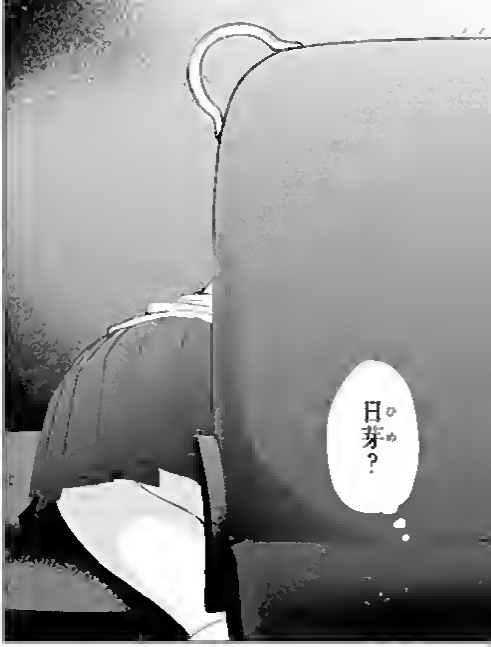
キャ
ちょ ちょ ちょ 直(ちょく)!?
しー

ん
ん……

何のことはない
つまり 俺は 囮だったわけだ
飛行機が落ちるよりは
高校生の首を差し出した
方がマシというわけだ
俺は構わない
でも――
俺が間抜けな
お人好しだったせいで
舞入夏が――

ふっ


ふっ


日芽(ひめ)？

や…やめ…て……

舞入冬…
可愛い……
あっ……
舞入夏の様子は
どうだ 舞入冬？
既に何人も犠牲者が
出ているらしい
この件は
これまでに俺たちが
見てきた世界とは
次元が違う
物見遊山で関わって
良いことじゃない

……
十野 ごめん
でも 悪ふざけで
やっているつもり
じゃないの
分かるよ
俺も今し方 図書館で
地方紙の記事を閲覧して
考えを改めたところだ
鷺沢さんの部屋のある
マンションを中心に
半径3キロメートル以内で
ごく短い間に鳥の群れが
原因と思われる事故が
多発している
死者3名
重態1名
負傷者多数
死者3名……

何の関わりも
無い人たちだ
完全な
とばっちりだよ
!?
キキキキ

十野伏せろ！
横転するぞ!!

うわー
きゃー

十野！無事か!?
いっ痛う…
な何とか……
野っ郎お！

ぱし
舞入冬！
日芽は十野を頼む！

大丈夫ですか!?
救急車は!?もう呼んだ!?
誰か警察に連絡して！

警察が来るまで交通整理を！
うわ どうしたの？
バスが急ブレーキを掛けて横転したって
ザワ
ザワ
鳥がフロントガラスにわって群がったんですよ

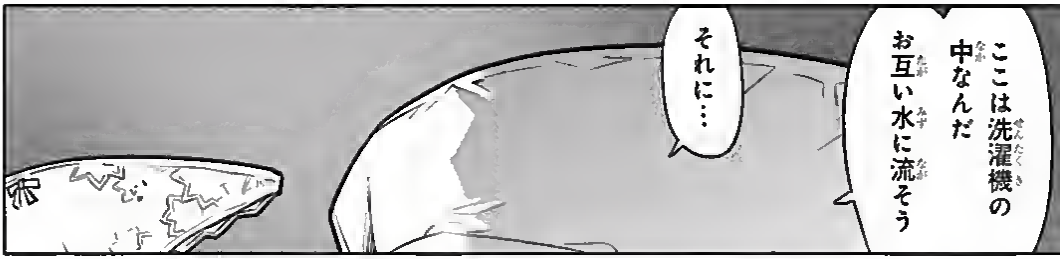
それで右折車と
衝突しそうになって――

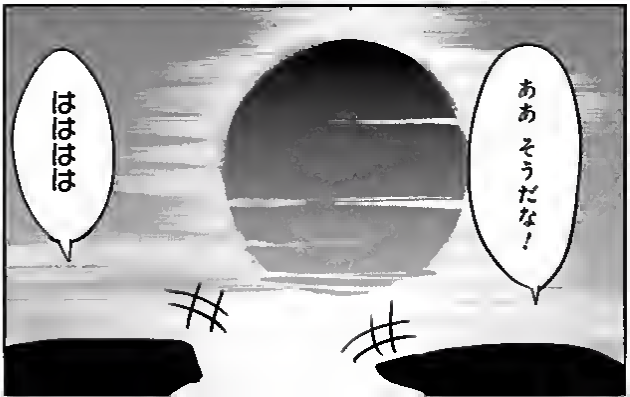
TO BE CONTINUED

前回までのあらすじ
黒タイツとタッグを組んだ
縞パンツ(白)は透け下着軍団と
勝負下着の座をかけた
戦いを繰り広げた！
そして激しい激闘の中
いつしか両者の間には
友情が芽生えていた…
へへっ…
お前なかなか
いいパンチじゃねぇか…
へへっ…お前も…
無下のパンツそして…
え.ぶん 幻魔セイゴ

本当はお前は
この洗濯が終わったら
乾かされてお前の
主人の元に帰ることに
なっている
悪ふざけが過ぎた…
悪かったな
…もういいさ

…お前は主人に
捨てられたんだと
言ったな
あれは嘘だ
！


ここは洗濯機の
中なんだ
お互い水に流そう
それに…


ああ そうだな！
ははは

同じ
勝負下着同士
だろう？ 俺達

舞入夏ーパンツー
そうそう
お前が洗濯機に
入っている間に
俺達の仲間が
お前の主の下着に
なった
向こうに帰ったら
伝えてくれ
俺達はいつも
同じ空の下にいる…と
みんな！
ただいま…！
お お前は
俺の代わりに来た
透け下着か！
ど どうして…
よう！ お帰り！
よく帰って
きてくれたな！

お お前ら…
いやぁ こいつ 新入りの癖に調子に乗っててさぁ
主にこんな アダルティーな下着は ふさわしくないってのに
ゲラゲラ
勝負下着が どうとか言って 主に穿かれるつもりで いやがる
お 俺は…
透け下着軍団の中 ただ一人の 飾り気の無い ただの綿パン(白) として
はははは
ギュ…
俺のような 下着でも 勝負下着になれる ことを証明 するために
戦って……
なのに なのにお前らが…
俺と同じただの 綿パン(白)である お前らが！
他の下着を否定して どうするんだ！

お前…
忘れたのか
バックプリント（ねこ）
先輩の去り際を…
！
このタンスから
去るって本当ですか？
どうして…
誰よりも主の
お気に入りだった
先輩が…
どうして…
だって？
バックプリント先輩！
ふっ
主も高校生になる
子供っぽすぎる俺は
もう主に必要ないのさ
そ そんなこと…

お前ら
主が30、40歳に
なった時にまだ
俺を穿いていると
想像しろ
どう思う？
そういうことなのさ
時代の流れには
逆らえん
……
だがな
お前達は違う
お前達は
シンプルがゆえに
長く主に愛されるだろう
主を…これからも
頼んだぞ
パックプリント先輩は
そう言って去っていった…
俺達は長く
主に穿かれていたい
その為にはこいつは
邪魔なんだよ！
先輩は…ッ
そんなことを
伝えたかったんじゃない！

俺達は
勝負下着としての
努力をするだけ
最終的にどの下着か
決めるのは主であって
俺たちじゃないはずだ！
…お前はもう
ダメだな
!?
なっ なにを！
お前のような奴がいると
俺達は短命のまま
終わってしまう！
俺達は
バックプリント先輩の
ようになりたく
ないんだよ！
残念だが…
お前の下着としての寿命は
ここまでだ！
ま まさか

プチ…プチ プチ
や
キーン
コーン
あ
やめろおお
おおおお!!
おーい 逢月(ほうづき)

おはよう十野君
ストーン
ぴっ
俺は…
いい下着だっただろうか…?
ああ
最後の最後ですげぇ勝負っぷりだったぜ
せ 先輩!?
それに…透け下着の奴ら?
お前は紛れも無くサイコーの勝負下着だよ…
完

eBOOKで
快適読書生活

http://www.ebookjapan.jp

電子書籍版

低俗霊 MONOPHOBIA

4

漫画：刻夜セイゴ
原作：奥瀬サキ

発行日：2011年6月1日
発行者：新名 新
発行所：株式会社 角川書店

© Saki OKUSE 2011
© Seigo TOKIYA 2011

角川コミックス・エース
「低俗霊 MONOPHOBIA」④
（2011年2月4日初版発行）に基づき制作

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co.,Ltd.
http://www.ebookjapan.jp